

KAHN = DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs



SPORTISSIME

DIMANCHE 18 DECEMBRE 2011 - SALLE 10 À 13 H 30



Lot 121



Lot 64

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

DIMANCHE 18 DECEMBRE 2011

À 13H30 - SALLE 10

DROUOT-RICHELIEU - 9, rue Drouot, 75009 Paris

SPORTISSIME

OMNISPORTS : n° 1 à 24 - **ATHLETISME** : n° 25 à 38

JEUX OLYMPIQUES : n° 39 à 105 - **ESCRIME** : n° 106 à 120

BOXE : n° 107 à 140 - **LUTTE** : n° 141

TAUROMACHIE : n° 142 à 146

RUGBY : n° 147 à 165 - **FOOTBALL** : n° 166 à 224A

BASKET-BALL : n° 225 et 226

CYCLISME : n° 127 à 251 - **SPORTS MECANIQUES** : n° 252 à 257

SPORTS EQUESTRES : n° 258 à 270

SPORTS NAUTIQUES : n° 271 à 277

SPORTS d'HIVER : n° 278 à 308 - **GOLF** : n° 309 à 321

PELOTE BASQUE : n° 322 à 325

JEUX DE BALLE (tennis, tennis de table, paume,...) : n° 326 à 426

EXPERT

Eric LEFÈVRE, membre de la Compagnie d'expertise en Antiquités et en objets d'art (CEA)

Mobile : 06 81 83 25 45 - Mail : eric.lefevre-expert@orange.fr

et **Françoise LEPEUVE**, consultante

Contact étude : Olivier FICHOT - 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64

Email : contact@kahn-dumousset.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 17 DÉCEMBRE DE 11 H À 18 H - DIMANCHE 18 DÉCEMBRE DE 11 H À 12 H.

téléphone pendant les expositions et les ventes : 01 48 00 20 10

Toutes les photographies des lots seront visibles sur www.kahn-dumousset.com

OMNISPORTS

- 1 **9 assiettes à dessert** « La femme et les sports » (tennis, patinage, golf, chasse, automobilisme (2, avant et après l'accident), jeux d'enfants, aviron, bains de mer)

120/150 €

- 2 **Série complète de 12 assiettes à dessert** St Amand à décor imprimé en couleurs sur les Enfants et le Sport. Chaque assiette représente un mois de l'année (ski, football, saut de haies, golf, cyclisme, tennis, automobilisme, bains de mer, alpinisme, chasse, boxe, patinage)

Vers 1930. 150/200 €

- 3 **Partie de service de dînette de poupée** en porcelaine à décor de divers sports (vélo, rugby, aviron, escrime, course à pied).

9 pièces (assiettes plates ou creuses, plats, légumier...)

100/150 €



3

- 4 **Très Sport, 1924-1925**
2 volumes de cette intéressante revue couvrant les Jeux de 1924

(Reliure médiocre pour le volume de 1925)

120/150 €

- 5 **Ensemble de 8 photographies** pour « Pathé-Journal » vers 1920 dont :

- l'équipe du CASG gagnante du challenge de la Nézière
- Grand Steeple-chase de Paris
- France-Angleterre (athlétisme)
- Traversée de Paris à la nage...

70/100 €



5

- 6 **Encyclopédie des Sports modernes**

2 volumes brochés publiés sous le patronage de l'Académie des Sports et du Comité National des Sports

Librairie de France, Paris, 1906-1924

120/150 €

- 7 **Les Sports Modernes Illustrés**

(sous la direction de P. Moreau et de G. Voulquin)

Larousse, Paris, 1905

(Articles sur la paume, la longue paume, la pelote basque)

80/120 €

- 8 **11 numéros de la Vie au Grand Air (1904)**

13 numéros du journal l'Auto (entre 1913 et 1919)

5 numéros de l'Echo des Sports (entre 1913 et 1918)

60/90 €

- 9 **The Sporting Magazine, 1840-1842**

2 volumes reliés :

- Novembre 1840- Avril 1841, 508 pages (plus 56 pages pour The Racing Calendar en fin de volume)

- 1842, 660 pages (manquent les 56 premières) et 130 pages pour The Racing Calendar en fin de volume.

1^{er} périodique anglais consacré aux Sports (tir, chasse, course de chevaux, ...)

Etat moyen

50/80 €

- 10 **Les Joies du Sport**, important ouvrage par Jacques et Maurice Goddet, préfacé par Jules Rimet

45 illustrations au pochoir de Milivoy UZE-LAC

Paris, Editions d'art « Le Document », 1932
Exemplaire n°341 sur papier vélin de marais dans son emboîtement toilé.

1 000/2 000 €



10

- 11 2 albums à colorier** sur le thème des Sports vers 1950 30/50 €
- 12 Diplôme L'Auto**, 1917, gravé par Stelmans, signé par Desgranges et Goddet et illustré de nombreux sports (hockey, rugby, escrime, boxe, alpinisme, cyclisme, équitation, automobile, natation, voile, patinage) 50 x 65 cm 60/90 €
- 13 3 ouvrages modernes** dédiés à Jacques Fréné, journaliste du Midi Olympique :
- [Ski] Les sœurs Goitschel, Ed. Jacob-Duvernois, 2008 (envoi des 2 championnes)
 - [Hand-ball] Daniel Costantini, Parole de coach, Solar, 2002 (envoi de l'entraîneur et du co-auteur J.Ch Delasalle)
 - [Tennis] Henri Leconte, Je voulais vous dire..., Plon, 2004 (envoi)
- Est joint : Henri Leconte, Ma vie de gaucher, Solar, 1993 40/70 €
- 14 Un Stade pour chaque commune**
Affiche de propagande du Parti communiste français, vers 1950
79 x 60 cm 100/120 €
- 15 Vichy, mai-octobre** (golf, tennis, hippisme)
Affiche lithographiée par Paul COLIN
Imprimerie Wallon, 1948
99,5 x 62,5 cm
Entoilée 150/250 €
- 16 2 grandes affiches modernes pour la FGSP** (Fédération sportive et gymnique du travail) 50/80 €
- 17 21 écussons** à coudre en tissus ou feutrines dont ceux du Racing Club de France, de l'INS, du Racing Ski Club de Paris vers 1940-1960 40/80 €
- 18 Ecole française vers 1940-1950**
3 estampes rehaussées monogrammées BD sur le thème de Football, du Plongeon et du Ski nautique
37 x 28 cm 30/60 €
- 19 Edouard FRAISSE (1880-1956)**
L'Echo des Sports (« Le Sport, c'est l'effort »)
2 projets de médaille, dessins à la sanguine, au lavis et à la gouache
Diamètres : 13,2 et 17,7 cm 150/200 €
- 20 Edouard FRAISSE (1880-1956)**
Le Vainqueur
Sculpture. Epreuve en bronze à patine verte signée sur la terrasse et sur double socle en marbre
Hauteur : 34 cm 150/180 €
(voir reproduction page 4)
- 21 Ecole française vers 1900-1910**
Boxeur et Footballeur
Sculpture. Epreuve en régule
Hauteur : 40 cm 240/280 €
- 22 Henry FUGERE (1872-1944)**
Tennis et Patinage
Allégorie de l'Eté et de l'Hiver
Paire de sculptures. Epreuves en régule (menus accidents de patine)
Hauteur : 31 cm 120/180 €
(voir reproduction page 57)
- 22A Médaille en bronze doré de l'Académie des Sports** décernée au Baron Beyens (vers 1910) 40/60 €
(voir reproduction page 16)
- 23 Petit lot de médailles et de breloques sportives :**
- Boxe, 1921 dans son écrin (bronze)
 - Football par Coudray dans son écrin (bronze)
 - 9 breloques athlétisme, années 20-30
- 30/50 €



- 24 Médaille en bronze « L'Auto-Vélo- L'Auto »** par Fraisse-Demey, 1933 dans son écrin (diamètre, 50 mm)
Sont joints : un volume Olympia 1936 (tome 1) et un petit livre de Delgand et Lafont « Les Lancers athlétiques » illustrés par Abel-Petit 40/70 €

ATHLETISME

- 25 Miroir de l'Athlétisme**, trimestriel relié, tête de collection
1963-1966 (couvertures conservées)
Sont ainsi couverts les Jeux de Tokyo, les championnats d'Europe de Belgrade (1962) et de Budapest (1966) + numéro spécial consacré à Michel Jazy 60/90 €
- 26 2 affichettes :**
- Mestre & Blatgé, Impr. Kossuth, Paris
- Chantecler, le révélateur des athlètes par Mich (déchirures) 50/70 €
- 27 André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)**
110 mètres Haies
Dessin à la plume monogrammé en bas à droite, titré
22,5 x 38 cm 400/600 €

- 28 Jean MESSAGIER (1920-1999)**
Renaldo Nehemiah
Plume, encre et rehauts de bombe fluo rose, titré par l'artiste (« 110 mètres haies, Zürich, 12 sec 93 »)
Certifié au dos en novembre 2000 par le fils de l'artiste
25 x 40,5 cm 300/500 €

Le champion américain devient à Zürich, le 19 août 1981, le premier homme à courir cette distance sous les 13 secondes.

- 29 Edouard FRAISSE (1880-1956)**
L'arrivée au sprint
Aquarelle et gouache signée en bas à droite
Diamètre : 11,5 cm
Est joint le médaillon en bronze signé Fraisse-Demey et réalisé à partir de cette étude
Diamètre : 11,6 cm 120/180 €
- 30 GARNIER, vers 1890-1900**
Coureur à pied
Sculpture. Epreuve en régule signé (patine bronze).
Hauteur : 47 cm 120/160 €



27



28

- 31 Lot de 4 sculptures en régule :**
- Victoire par CARLIER (sur double socle en bois). 54 cm.
 - Lanceur de poids par RUFFONY. 43 cm.
 - L'arrivée par DEMANGE (socle en marbre). 49 cm.
 - Lanceur de javelot, vers 1910. 44 cm.

80/120 €



31



32

- 32 Ecole française vers 1910-1920**
 Coureur portant le dossard 10
 Sculpture. Epreuve en bronze
 Hauteur : 37 cm 100/150

- 33 J.B SERTORIO (XIX-XXe)**
 Portrait de Jean BOUIN (1888-1914) portant
 le maillot du CASG
 Médaillon en bronze signé et daté 1928 à
 gauche au centre
 Diamètre : 32,2 cm 600/800 €



33



35

34 Ecole française vers 1900

Lanceur de poids

Sculpture. Epreuve en bronze sur socle en marbre gris

Hauteur : 30 cm 150/250 €

(voir reproduction page 4)

37 BOISSELIER

Fraisse mettant en place une sculpture monumentale du « Départ du 100 mètres » à l'entrée d'un stade.

Aquarelle signée, dédiée « à l'ami Fraisse » et datée « 22 avril 1922 » en bas à droite

29 x 24,5 cm 250/350 €

35 Etienne FORESTIER (XIX-XXe)

Arrivée au sprint

Sculpture. Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse

35 x 35 x 15 cm 1 800/2 300 €

36 Edouard FRAISSE (1880-1956)

Le départ du 100 mètres

Sculpture en pierre signée en bas à droite

44 x 63 cm 600/900 €



36



37



38

- 38 Colette MARCHAL-SIMON (XXe)**
 Coureur à pied
 Sculpture. Epreuve en polyester peint.
 Hauteur : 73 cm
 Pièce unique 1 500/1 800 €



41

- 42 OLYMPIC Leggerissimo**
 SA Cervo Italia ; 1937
 Affiche italienne
 Lithographie par Paolo Federico
 GARRETTO (1903-1991)
 Impr. Studio Boggeri
 97 x 63 cm 300/500 €

JEUX OLYMPIQUES

- 39 Pierre de COUBERTIN**
 Universités transatlantiques
 Hachette, Paris, 1890.
 381 pages 200/300 €
L'ouvrage mythique du rénovateur des Jeux, traitant du sport dans les universités américaines.
- 40 Lieutenant CASTE**
 Vers l'Olympiade (courses, sauts, lancements)
 Librairie Vuibert, Paris, 1922. 195 pages.
 Photographies 30/50 €
- 41 Armand MASSONET (1892-1979)**
 Olympiade
 J. Degrevé et Cie, Bruxelles, 1926
 Portefeuille contenant 8 planches de dessins de l'artiste
 (Kayak, Tennis, Escrime, Boxe, Football, Épée, Lancer, Course). 40 x 30 cm.
 Texte de R. Bendère.
 Exemplaire numéroté et signé à la plume
 Couverture illustrée. Tirage à 500 exemplaires. 8 00/1 200 €



42

43 Olympics
Plaque de flipper américaine en plexiglass à décor de différents sports (vers 1960).
A. Gootlieb Flipper, Skill Game, Chicago
56 x 51 cm 80/120 €

44 Armand MASSARD, le Comité Olympique reconnaissant
Médaille en bronze. Graveur René Mérelle.
Diamètre : 80 mm.
Dans sa boîte d'origine. 40/60 €

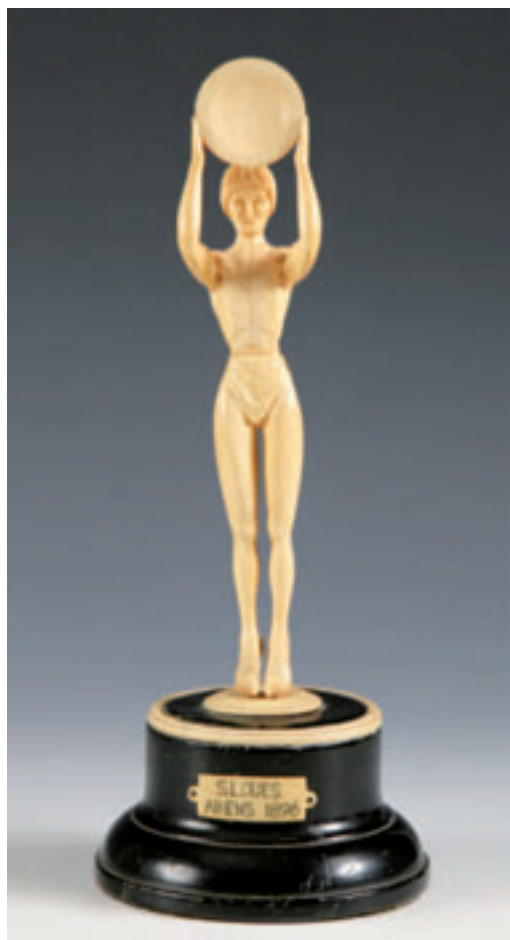
45 Lot de 3 médailles :
- Pierre de COUBERTIN, rénovateur des Jeux Olympiques. Médaille en bronze pour le centenaire de Coubertin et le cinquante-nième du Comité Olympique. Graveur Fraisse-Demey. Diamètre : 60 mm
- Armand MASSARD, le Comité Olympique reconnaissant
Médaille en bronze. Graveur René Mérelle. Diamètre : 80 mm.
- Jean de BEAUMONT. Président du Comité Olympique Français et Président du Cercle de l'Union Interalliée. Médaille en bronze. Diamètre : 70 mm 150/200 €

46 Charles-Arthur MULLER (né en 1865)
Le Salut olympique
Sculpture. Epreuve en bronze signée sur la terrasse sur double socle en bois. Cire perdue de SIOT.
Hauteur : 54 cm 900/1 000 €

47 Athènes, 1896
Spiridon LOUIS (ou LOUES pour les anglo-saxons)
Sculpture en os de bœuf sur socle en ébène. Sur le socle, un petit cartel en os sur lequel est gravé « S. Loues, Athènes 1896 » (pieds décollés)
Hauteur : 29 cm 1 000/2 000 €
Pièce rarissime
Spiridon Louis (1873-1940, premier vainqueur du marathon des Jeux modernes était un porteur d'eau grec. Il obtint après sa victoire le monopole de l'approvisionnement en eau de la ville d'Athènes.



46



47

48 Paris, 1900
Le Sport Universel Illustré (relié).
1^{er} semestre 1900.
Outre des articles sur les compétitions d'escrime, de lawn-tennis ou de courses de taureaux, nous trouvons pages 333-334 un article « assassin » de Frantz-Reichel sur les Jeux qualifiés de « sports internationaux en détresse ». 50/80 €

49 Paris, 1900
Médaille de participant en bronze. Graveur Chaplain. Diamètre : 64 mm 60/80 €

50 Paris, 1900
Plaquette en bronze argenté pour le jury. Graveur Roty.
51 x 36 mm. 50/70 €

51 Stockholm, 1912
Rapport officiel en suédois de la Ve Olympiade par Erik Bergvall.
Comité Organisateur des Jeux, Stockholm, 1913. 1068 pages (nombreuses photographies)
Re liure abîmée. 100/120 €

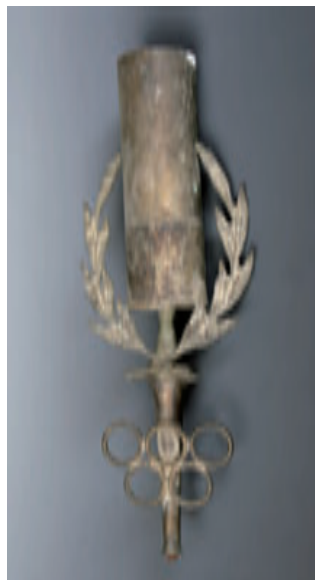
52 Paris, 1924
Lot comprenant :
- une enveloppe avec oblitération « JO Paris mai-juin-juillet 1924 »
- une carte postale avec une oblitération identique
- une carte postale « Tennis » illustrée par Rowney 50/80 €

53 Paris, 1924 – Amsterdam, 1928
Rare photographie en Noir et blanc de Johnny WEISSMULLER dans son rôle de Tarzan avec signature autographe au stylo-bille bleu
Triple champion olympique de natation
60/90 €

54 Paris, 1924 – Chamonix, 1924
Rapport officiel de la VIII^e Olympiade d'été et de la 1^{ère} Olympiade d'hiver.
Collectif sous la direction du Comité Olympique français
In-folio en reliure d'éditeur bleu marine.
Librairie de France, Paris. 852 pages.
Texte en français et abondamment illustré. 200/300 €

55 Paris, 1924
2 cendriers en régule « Football » et « Boxe »
14,5 x 8 cm édités pendant les Jeux

56 Paris, 1924 (ou 1900 ?)
Curieux porte-torche ou porte-étendard en métal orné de palmes et des anneaux olympiques
Hauteur : 38,5 cm 150/250 €



56

57 Paris, 1924
Sac de voyage en cuir portant l'étiquette officielle pour les bagages des Jeux olympiques de Paris, 1924
50 x 32 cm 450/600 €



57



59



58



60

58 Paris, 1924

Georges VILLA (1883-1965)

Lucien GAUDIN

Fusain avec rehauts de gouache blanche et collage signé et daté 1924 en bas à droite 35 x 25 cm

Publié dans « Haut les Masques », planche I page 5

Quadruple champion olympique au fleuret et en épée (1924-1928) 300/500 €

59 Paris, 1924

Georges VILLA (1883-1965)

Georges BUCHARD

Fusain avec rehauts de gouache blanche signé et daté 1924 en bas à droite

Publié dans « Haut les Masques », planche II page 53

Double champion olympique en épée par équipes (1924-1932) 300/500 €

60 Paris, 1924

Georges VILLA (1883-1965)

Lucien MERIGNAC

Fusain avec rehauts de gouache blanche signé et daté 1924 en bas à gauche 47,5 x 22 cm

Publié dans « Haut les Masques » (1^{ère} série, 1924)

Champion olympique de fleuret en 1900
Les 3 dessins de VILLA que nous vous présentons sont peut-être ceux que l'artiste présente au Concours de peinture des Jeux de 1924
(Biblio : Rapport officiel de la VIIIe Olympiade page 608

-J-Yves Guillaïn : Art et Olympisme, Histoire du Concours de peinture, Atlantica, 2004. Pages 84-85)

61 Paris, 1924

COFFIN

« Le Football »

Statuette en plâtre peint de la VIIIe Olympiade signée sur la terrasse

Hauteur : 27,5 cm

Porte le maillot de l'équipe d'Uruguay vainqueur de la compétition. 400/600 €

62 Paris, 1924

COFFIN

« La Boxe »

Statuette en plâtre peint de la VIIIe Olympiade signée sur la terrasse

Hauteur : 28 cm

400/600 €





63

63 Paris, 1924

Louis TAUZIN

Le Lanceur de poids

Sculpture.

Epreuve en bronze doré signé et daté 1918 sur la terrasse.

Hauteur : 30 cm. 600/900 €

Au Concours d'art des Jeux de Paris en 1924, Tausin présente ce modèle. (cf Rapport officiel des Jeux, page 610).



64

64 Paris, 1924

Maurice GUIRAUD-RIVIERE (1881-1947)

Les Coureurs

Sculpture.

Epreuve en bronze à patine verte, signée sur la terrasse.

Fondeur Etling.

Hauteur : 44 cm. 3 500/5 000 €

Au Concours d'art des Jeux de Paris en 1924, Guiraud-Rivière présente 7 pièces dont ce modèle. (cf Rapport officiel des Jeux, page 610).

65 Los Angeles, 1932

Die Olympischen Spiele in Los Angeles

Album de vignettes en allemand avec sa jaquette 40/60 €

66 Berlin, 1936

Tire-lire en forme de cloche en porcelaine blanche (Heinrich & Cie, Bayer Ostmark) décorée d'un aigle allemand et des anneaux olympiques sur une face et de la porte de Brandebourg sur l'autre face.

Hauteur : 10 cm 60/90 €

67 Carte postale ancienne montrant la flamme olympique brûlant dans le stade 30/40 €

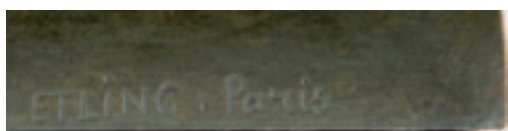
68 Berlin, 1936

Jesse OWENS sur le podium

Photographie sépia (retirage moderne)

33,5 x 26 cm

Cadre 150/200 €



69 Berlin, 1936
Nippon auf der Olympiade Deutschland 1936

Exceptionnel album de 112 épreuves photographiques/héliographiques originales de grands formats collées à même les pages concernant la délégation japonaise aux Jeux de Berlin et de Garmish (36 x 28,5 cm - 28 x 17,5 cm - 17,5 x 12,5 cm). Texte en allemand et en anglais. Format à l'italienne (45,5 x 35 cm).

Reliure rigide toilée.

Probablement la maquette originale d'un ouvrage qui n'a pas été publié (nombreuses annotations et corrections manuscrites au crayon de la part de l'éditeur ou de l'imprimeur) 1 500/3 000 €

Absolument inconnu et certainement inédit, ce document devait sans doute être utilisé pour préparer les futurs Jeux de Tokyo de 1940.





70 Berlin, 1936
 Affiche officielle en français de Franz WUERBEL
 Tirage offset (accidents en bas à droite) non entoilé
 101 x 63 cm
 Cadre 600/900 €



71 Garmisch-Partenkirchen, 1936
 Affiche officielle en français de Ludwig HOHLWEIN
 Lithographie originale non entoilée (pliures)
 101 x 63 cm
 Cadre 1 200/1 800 €

- 72 Londres, 1948**
 Badge de concurrent en émail bleu nuit
 40/60 €
 (voir reproduction page 16)

- 73 Londres, 1948 – Tokyo, 1964 – Mexico, 1968**
 3 insignes de l'équipe de France
 Provenance : René Mercier 40/70 €

- 74 Londres, 1948**
 Lot comprenant :
 - 1 brassard de toile d'officiel des épreuves d'escrime (marqué « Fencing ») avec griffes de fixation
 - 1 fanion toile marqué « XIVe Olympiad, London, 1948 »
 - 1 écusson à coudre « Equipe de France »
 Provenance : René Mercier 100/150 €

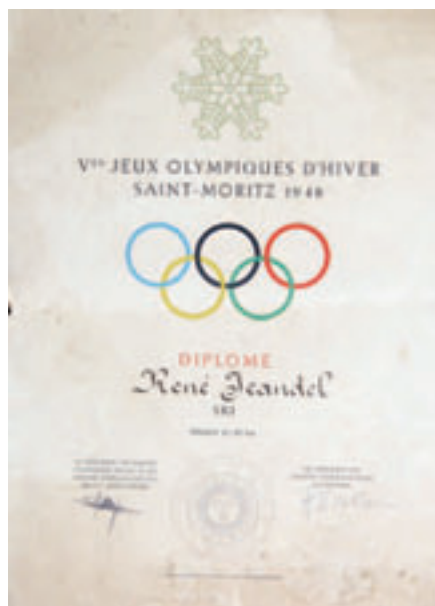


74

- 75 Londres, 1948**
 Rapport officiel
 Texte en anglais. 580 pages. Nombreuses photographies.
 Couverture toilée verte. 180/230 €

- 76 Saint-Moritz, 1948**
 Diplôme officiel remis à René JEANDEL (7^e du relais 4 x 10 kms en ski nordique), signé par Sigfrid EDSTROM, le Président du CIO et le Président du Comité Olympique Suisse
 Imprimerie Tschurdy et Cie, Saint-Gall
 41,5 x 29,5 cm
 (pliure centrale, menues déchirures marginales, rousseurs) 250/350 €

- 76 A Helsinki, 1952**
 Enveloppe du 1^{er} jour adressée à Maurice GODDET avec 4 timbres et 4 oblitérations olympiques
 50/70 €
 (voir reproduction page 16)



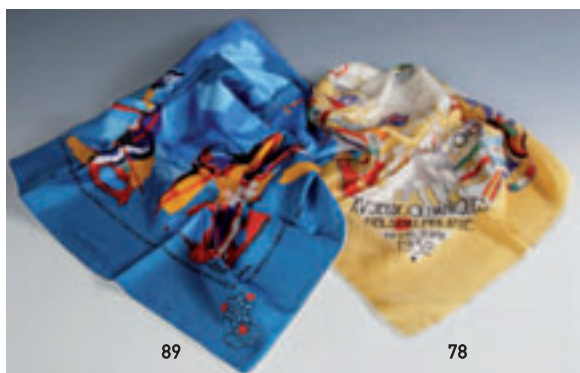
76

- 77 Helsinki, 1952**
 Partie d'album de timbres et d'enveloppes de la collection Maurice GODDET, Monaco :
 - 1 enveloppe avec un timbre suisse « Jubilé olympique », 1944 et au dos un cachet de la censure militaire allemande
 - 1 carnet de 16 timbres finlandais édités pour les Jeux d'Helsinki
 - 1 CPA du stade olympique d'Helsinki avec timbre et oblitération
 - Photographie du légendaire 5000 mètres (Zatopek, Mimoun,...) avec timbre oblitéré
 - coupure de l'article mythique de Jacques Goddet relatant ce 5000 m. 100/200 €

- 78 Helsinki, 1952**
 Carré de soie imprimé pour les XVI^e Jeux Olympiques illustré de l'Olympiastadion, entouré des étendards des pays participants
 80 x 80 cm 80/120 €
 (voir reproduction page 15)

- 79 Helsinki, 1952**
 Badge officiel de juge en métal argenté et émail bleu et blanc (absence de ruban)
 50/80 €
 (voir reproduction page 16)

- 80 Helsinki, 1952**
 3 fanions : ceux des équipes du Venezuela et de l'Argentine, celui du Comité Olympique du Brésil
 Provenance : René Mercier 70/100 €



89

78



80

81 Helsinki, 1952

Médaille officielle des participants. Bronze.
Graveur Räsänen. Diamètre 54 mm. Dans
sa boîte d'origine. 120/150 €

(voir reproduction page 4)

82 Melbourne, 1956

Petit memento (« mini-diary ») en anglais
pour suivre les Jeux, édité par la Banque de
New South of Wales. 80 pages. 30/40 €

83 Melbourne, 1956

Pince-cravate en métal doré et émail sur-
monté d'un kangourou
Joint un pin's de l'équipe roumaine 40/60 €

(voir reproduction page 16)

84 Melbourne, 1956

Coussin pour siège de tribune en sky lie-de-
vin
28 x 35,5 cm 60/90 €



84

85 Rome, 1960

Assistez aux Jeux de la XVIIe Olympiade
(25 août-11 septembre 1960)

Affichette publicitaire pour l'agence Métro-
pole Tour qui couvrait les Jeux
Impr. Mirambeau et Cie, Paris
40 x 30 cm 100/150 €

86 Tokyo, 1964 – Mexico, 1968

1 planche de 9 insignes :

- délégation japonaise pour la XVIIIe Olym-
piade
- Equipe de France, Mexico 1968
- Insigne commémorative, Mexico
- Equipes du Canada, du Koweït, de
l'URSS...

Provenance : René Mercier 70/90 €

87 Tokyo, 1964

Affiche du film « Olympiade Tokyo »
Impr. en Allemagne.

84 x 59,5 cm 500/600 €

(voir reproduction page 62)

88 Grenoble, 1968

Pot à lait en porcelaine de Lunéville
Hauteur : 10 cm 40/60 €

(voir reproduction page 48)

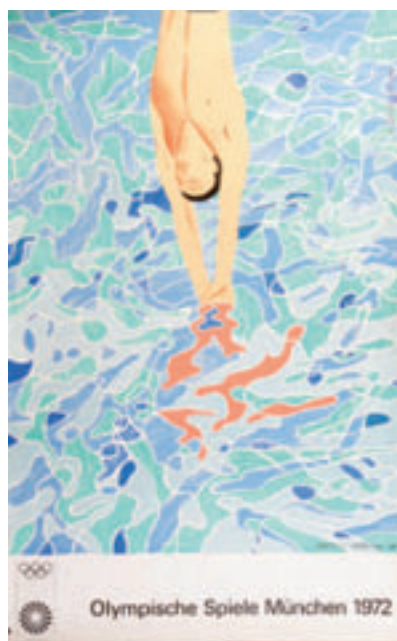
89 Grenoble, 1968

Foulard officiel des Jeux, en soie, signé de
Pierre AMBROGIANI dans sa pochette plas-
tique d'origine
Ed. Valdrome, fournisseur officiel.

80/120 €



- 90 Grenoble, 1968**
 Lot comprenant :
 - 1 plaque métal, Grenoble 1967
 - 1 badge métal et émail, Grenoble 1967
 - 1 pin's en émail Arthus-Bertrand, Grenoble 1968
 - 1 écusson Schuss en tissu
 - 1 écusson Grenoble
 - 1 petit fanion
 Ensemble 6 pièces 80/120 €
- 91 Grenoble, 1968**
 Médaille officielle des participants. Bronze.
 Graveur J.H Coeffin. Diamètre 68 mm.
 Frappe de 1967 70/90 €
- 92 Grenoble, 1968**
 Rapport officiel
 2 tomes dans leur emboîtement vert amande.
 Remarquablement illustré
 Exemplaire n°3414 (bel état) 120/180 €
- 93 Grenoble, 1968**
 Affiche officielle par Jean BRIAN
 Tirage offset
 Impr. générale, Grenoble
 96 x 62 cm 80/120 €
- 94 Munich, 1972**
 Olympische Spiele München 1972
 Affiche officielle lithographiée pour les épreuves de Natation et de Plongeon, par David HOCKNEY
 88 x 65 cm 100/150 €
- 95 Munich, 1972**
 Olympische Spiele München 1972
 13 affiches lithographiées ou sérigraphiées ou offset principalement par Hans HARTUNG, Eduardo CHILIDA, Pierre SOULAGES, Charles LAPICQUE...
 102 x 64 cm 600/900 €
- 96 Montréal, 1976**
 Pare-feu de cheminée en fer et grillage orné des 5 anneaux olympiques et d'un écusson aux armes de Fontainebleau
 74 x 50,5 cm
 (Manque un patin) 150/200 €
- 97 Albertville, 1992**
 JO Albertville à Paris
 Affiche SNCF, Paris-Albertville
 160 x 120
 Non entoillée 70/100 €



94



95

- 98 **Atlanta, 1996**
 Volant de la finale du Simple Homme de Badminton dans une boule en plastique sur socle en bois exotique. 300/400 €
Elle opposa le Danois Poul-Erik Hoyer Larsen (or) au Chinois Dong Jiong (argent)
 (voir reproduction page 59)

- 99 **Turin, 2006**
 Torche officielle des XXe Jeux d'hiver dessinée par Pino FARINA
 Alliage d'aluminium, d'acier et de matériaux composites
 Longueur : 78 cm
 Dans son étui et son carton d'origine.
 1 000/1 500 €



99

Jeux Féminins

- 100** **Plaquette en bronze « Academia »** attribuée à Suzanne Porte.
Graveur René Baudichon.
50 x 74 mm.
Championnat d'athlétisme, 1922. 40/70 €
*Hist. : Coubertin refusant la participation des femmes aux Jeux – il les jugeait « inintéressantes et inesthétiques » -, elles créèrent leurs propres jeux.
En avril 1922, à Monaco, lors des 2^e Jeux Féminins, Suzanne Porte gagne le 800 mètres en 2 min 37 sec 3/5.*

Sessions et réunions du CIO

- 101** **Lot comprenant :**
- Dubrovnik, octobre 1969 : médaille de participation en bronze
 - Varna, 1973 : médaille officielle en bronze du Congrès
 - Barcelone, 1976 : médaille du congrès des Fédérations Internationales et du CIO. Cuivre. Graveur Subirachs. Diamètre : 60mm.
 - Lausanne, 1979. Plaquette 80/100 €

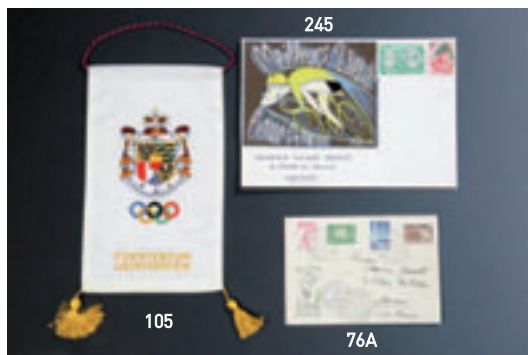


101

Autres Jeux

- 102** **Jeux Panaméricains :**
- Fanion pour les Jeux de Buenos-Aires, 1951
 - Ecusson de l'équipe américaine pour ces mêmes jeux
 - Fanion pour les jeux de Mexico, 1955
- Provenance : René Mercier 50/70 €*

- 103** **Cali, 1971**
Vle Jeux Panaméricains. Plaque officielle en bronze et émail
110 x 75 mm 40/70 €
(voir reproduction page 4)
- 104** **Jeux Africains**
Alger, 1978
Médaille en bronze sur plaque de verre.
Graveur Bertoni, Milan
105 x 68 mm. 30/50 €
- 105** **Fanion en satin** brodé de l'équipe du Liechtenstein (sans doute vers 1950-1960)
24 x 14,5 cm 50/70 €



ESCRIME

Souvenirs sportifs de René Mercier (1905-1991) ancien Président de la Fédération Française d'escrime. 2^e Partie.

- 106** **PREVOST (XVIIIe)**
« Du désœuvrement après avoir paré le coup de quarte »
Escrime, Planche XI de l'Encyclopédie avec une planche de texte
35 x 23,5 cm 60/90 €
- 107** **3 diplômes remis à René Mercier :**
- diplôme d'honneur de la Fédération Internationale d'Escrime. Eau-forte. 44,6 x 32,8 cm
 - diplôme « Honneur et Mérite » de la Confédération Centro-américaine et des Caraïbes d'Escrime. Mexico, 1974. 33 x 25,5 cm
 - diplôme autrichien, 1980. 29,5 x 21 cm 60/90 €

- 108 Championnats du Monde, Lisbonne, 1947**
 4 photographies de Salazar Dinis, Lisboa (15 x 25,5 cm) :
 - Cattiau et Artigas
 - finale du sabre
 - l'équipe de France Epée : Cattiau, Guérin, Pécheux, Bontemps, Artigas, Buhan, Le-page, Desprets,...
 - un groupe de dirigeants
 Sont jointes deux autres photographies avec notamment la délégation française reçue par le Pape. 60/90 €

- 109 Trophée Martini. Fleuret féminin.**
 8 badges avec rubans de membre du jury ou d'accompagnateur pour les compétitions à Alassio (1969), Bruxelles... 50/80 €



109

- 110 Important lot de souvenirs :**
 - Environ 60 médailles commémoratives et trophées, la plupart dans leur écrin (critérium mondial des jeunes d'escrime, championnats du monde, jeux méditerranéens, tournois, challenges ou coupes).
 - 7 fanions remis lors de différentes compétitions (1ers jeux panaméricains à Buenos-Aires, 1951 ; championnat sud-américain au Brésil en 1954 ; Jeux Panaméricains de Mexico, 1955 ; Confédération brésilienne d'escrime ; Fédérations du Venezuela et d'Argentine ; Trente, fête internationale du Sport)
 - 18 écussons en tissus à coudre (FIE, FFE, Equipe de France, nombreuses fédérations nationales...) 400/800 €

- 111 Paire de fleurets vers 1900 de marque PION**
 avec le masque. Longueur : 106 cm. 60/90 €

- 112 Paul Marsan, dit DORNAC (1858-1941)**
 Portrait d'Alphonse KIRCHHOFFER (1873-1913), en 1908
 Photographie en tirage d'époque sur papier citrate
 11 x 17 cm 180/250 €

Kirchhoffer était véritablement un virtuose du fleuret. Maître d'armes à 16 ans, il fut surnommé le « Mozart de l'escrime ». Vice-champion olympique en 1900, sa carrière fut brisée par une amputation des deux jambes.



112

- 113 Attribué à Pierre GAVARNI (1846-1932)**
 Escrimeur ; étude
 Crayon
 20 x 31,5 cm 120/180 €



113



114



115



117



116

114 Eugène CHAPERON (1857-1938)

L'escrimeur

Plume signée et datée 1883 en bas à droite
25 x 16,5 cm 200/300 €

115 Robert-Adrien DELETANG (1874-1951)

Le Maître d'armes

Fusain signé et daté (18)98 en bas à gauche
37,7 x 25,5 cm 180/250

116 André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)

Escrime

Plume monogrammée en bas à droite et
titrée
11 x 16 cm 300/500 €

117 RED (l'un des dessinateurs mythiques du journal L'AUTO)

Géo Buchard sur la piste

Plume et lavis signé en bas à droite et titré
22,5 x 17 cm 120/150 €

Georges Buchard, (1893 – 1987), membre de l'équipe de France d'épée, fut à de nombreuses reprises médaillé lors des Jeux olympiques et des Championnats du Monde dans les années vingt et trente.

118 BELEM (XIXe)

Le sabreur

Sculpture. Epreuve en régule peint sur
socle en bois
Hauteur : 53 cm 300/400 €

119 L. RAPHAEL (XIXe)

Escrimeurs (l'un rajustant son gant)

Paire de sculptures. Epreuves en régule pa-
tiné bronze sur socle en marbre pour l'un,
en bois noirci pour l'autre

Hauteurs : 45 et 46 cm
Est joint : Escrimeur, vers 1900 ; sculpture
en régule, 34 cm 150/200 €



119



120

- 120 D'après Edouard DROUOT (1859-1945)**
 Duel féminin
 Sculpture. Epreuve en bronze signée sur la terrasse. Socle en marbre.
 39 x 62,5 cm
 Tirage moderne 500/600 €

- 121 Rudolf KUCHLER, né en 1867**
 L'assaut
 Sculpture. Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Socle en bronze décoré.
 38 x 28 x 12 cm 2 500/3 500 €
 (voir reproduction en 2e de couverture)

BOXE

- 122 Cendrier en régule** édité durant les Jeux de 1924 et décoré d'un boxeur (Carpentier ?).
 14,5 x 8,5 cm.
 Est joint un petit bronze sans socle d'un boxeur de profil 60/90 €
- 123 Affiche du film « L'Homme aux mains d'argile »** avec Marcel Cerdan. Dessin de Paul Ordner.
 80 x 60 cm
 (pliures et petits manques)
- 124 Charles KIFFER (1902-1992)**
 Le boxeur dans son coin (étude pour le portrait de Marcel Thyl)
 Aquarelle et lavis signé en bas à gauche
 60 x 46 cm 400/600 €
- 125 Charles KIFFER (1902-1992)**
 Match de boxe
 Lavis d'encre signé en bas à droite
 27 x 39 cm 250/350 €



124

126 Charles KIFFER (1902-1992)
 Le K.O
 Eau-forte du 1^{er} état signée au crayon en
 bas à droite
 10,5 x 15,5 cm 80/120 €

127 Eugène GASNIER (1910-1995)
 Boxeur de dos
 Fusain signé en bas à gauche
 63 x 48 cm 150/200 €

128 Eugène GASNIER (1910-1995)
 Boxeurs ; études
 3 fusains signés en bas à gauche
 120/150 €

129 Eugène GASNIER (1910-1995)
 Boxeur dans le coin du ring
 Lavis d'encre brune signé en bas à gauche
 24 x 32 cm 80/120 €



129

130 Paul ORDNER (1900-1969)
 Cohen-Songkitrat ; 19 septembre 1954
 Fusain signé en bas à droite
 15,5 x 26,5 cm 100/150 €
*A Bangkok, ce jour-là, Robert COHEN de-
 vient le 9^{ème} champion du monde français de
 boxe*

131 Paul ORDNER (1900-1969)
 3 planches au crayon ou lavis rehaussé de
 gouache :
 - carrière de Benedetto, 12 x 28 cm
 - deux combats
 Sont joints 2 plumes signées de Colombo
 [Boxeurs] 120/150 €



132 Portraits d'Eugène CRIQUI (1893-1977)
 3 dessins à la plume par CELLO, José-
 Maria CASANELLAS (pour le Miroir des
 Sports) et EX
 Formats divers 90/120 €

133 Andy DICKSON
 2 dessins à la plume (avec collage)
 - Aaron WILSON (17,5 x 23,5 cm)
 - Camille CAUFFOUR (20,5 x 18 cm)
 70/100 €

134 Ecole française vers 1920
 Georges CARPENTIER
 Sculpture en métal argenté
 Hauteur : 14 cm 80/120 €
 (voir reproduction page 4)

**135 Album du jubilé de Georges Carpentier (12
 janvier 1894 – 12 janvier 1944)**
 Texte de Germaine Herring. Nombreuses il-
 lustrations de Bombarde, Cello, Hemjic,
 Georges Lepape, Rebour,...]
 Editions La France Socialiste, 1944. 26
 pages
 (accident au plat de couverture)
 100/200 €

*Souvenirs d'Albert CARPENTIER, frère de Georges
 et professeur de gymnastique et de culture phy-
 sique*

136 9 superbes portraits photographiques de
 Georges Carpentier (quelques-uns avec son
 épouse) 90/120 €



136



138

- 137 **15 CPA** dont 14 portraits de Georges Carpentier (boxeur, civil, militaire) et 1 du combat contre Joe Beckett au Holborn Stadium de Londres, le 4 décembre 1919

60/90 €

- 138 **Georges FAYARD (XIX-XXe)**

Portrait de Georges CARPENTIER de profil
Médaille en plâtre patiné signé

Diamètre : 35 cm 350/500 €

- 139 **Archives Albert CARPENTIER :**

- 1 cahier truffé de coupures de presse et de photographies (vers 1920) concernant Albert Carpentier

- 43 boîtes de plaques de verre au gélatino-bromure d'argent (différents exercices physiques ou gymniques proposés par le professeur Carpentier)

- 4 bobines de films

- 8 photographies sous-verre de jeunes filles aux exercices gymniques en extérieur sous la férule d'Albert Carpentier.

- 3 boîtes de photographies (tirage papier) montrant A. Carpentier en action.

500/600 €

- 140 **Exceptionnelle vitrine en bois** peint vert-amande de l'Académie de Culture Physique et de Boxe d'Albert CARPENTIER. Elle comprend 3 portes vitrées truffées de photographies d'Albert et de Georges CARPENTIER

130,5 x 200 cm 1 000/1 500 €

(voir reproduction en 3e de couverture)



139

LUTTE

- 141 **Beau trophée en bronze** sur un trépied en fonte décoré au centre d'un médaillon de cuivre illustrant un combat de lutte
Hauteur : 17 cm. Diamètre : 29 cm

200/300 €



141



142



146

TAUROMACHIE

142 **Vue d'optique XVIIIe** en coloris d'époque
Courses de taureaux, place Major à Madrid
27,5 x 40 cm 180/230 €

143 **Plaza de Toros de Bayonne** – 7 décembre 1902
Affichette lithographiée de L. LABARTA (au dos programme)
42 x 18
Traces de scotch, déchirures 80/120 €

144 **Courses de taureaux à Chateaufrenard** - La Bourguine
Affichette chromolithographiée
52 x 40 150/200 €



144

145 **2 grands plats décoratifs XIXe** en terre cuite émaillée et peinte à décor de Corrida (petits manques)
diamètre : 45 cm 500/600 €

146 **Le taureau mis à mort**
Sculpture. Epreuve en bronze sur double socle marbre
Hauteur : 18 cm 750/800 €

RUGBY

147 **Le Rugby français** par Gilles Gauthey et Edouard Seidler
1^{er} volume de la Grande collection encyclopédique des Sports (avec bulletin de souscription)
In 4°. Edité par les auteurs, 1962, 608 pages
50/80 €

147A **Programme du match international** France-Nouvelle-Zélande le 27 février 1954 au stade olympique de Colombes. 4 pages.
1^{ère} victoire des Français contre les Blacks (essai de Prat) 30/40 €



147A



148 Club de TOULON

Important dossier d'environ 150 photos de presse des années 50-60, classé par joueur. Ont retrouvé HERRERO, Christian CARRIERE, LABOURE, BORDENAVE, MOUYSET, GRUARIN, ...

200/300 €

149 Club de LOURDES

Très important dossier d'environ 250 photographies de presse consacré à ce club durant ses années de gloire (années 50-60). Une large partie s'intéresse à Jean PRAT (plus de 100 photos), accompagné entre autres de CRAUSTE, LACAZE, RANCOULE, HALCARREN, CAMPAES, M. PRAT,...

250/350 €

150 RACING CLUB de France

Plus de 500 photos de presse concernant plus de 40 joueurs sur la période 1948-1975. Nous y retrouvons ainsi MONCLA, VANNIER, DUFAU, LABORDE,...

450/600 €

151 Affiche passe-partout KINA-LILLET

Lithographie par André GALLAND
Impr. Bellefaye, Angoulême
88 x 59 cm (entoilée)

100/120 €



152

152 Bec-Kina, apéritif des sportifs

Affiche lithographiée par MICH (1881-1923)
Ets A. Delmas & Fils, Bordeaux
158,5 x 117,5 cm (entoilée)

600/900 €



153

- 153 Rugby** - Journées du prisonnier (25 décembre 1941- 1^{er} janvier 1942)
Affiche lithographiée par MONTEBELLO, datée 1941
Impr. Gorde, Toulouse
118 x 77 cm (entoilée) 1 200/1 500 €

- 154 André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974)**
La mêlée
Eau-forte
17 x 23 cm 200/300 €



154



156

- 155 Lot de dessins de presse :**
- Graubert par COURTOIS
- planche à l'encre de Paul ORDNER (10 x 28 cm)
- Jaurreguy par RED, dessin de 1927, 20 x 27,5 cm
- G.B Holmés par Luc VINCENT, plume sur calque, 21 x 13,5 cm
Est jointe une autre plume sur calque (Frey de Toulouse) 150/250 €

- 156 Blason du Racing Club de Vincennes, vers 1910**
Huile sur bois
131 x 100 cm 1 500/1 800 €

- 157 François FAUCHER (XIX-XXe), artiste limousin**
Match
Huile sur toile signée en bas à droite
65 x 40 cm 3 000/3 500 €



157



158



160



161



159

158 Maryse PLANCHE-ROCHETEAU
Duel en touche
Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée 1967 au dos
50 x 35 cm 300/500 €

159 Maryse PLANCHE-ROCHETEAU
Rougerie vers l'essai (lors d'un match Clermont-USAP)
Acrylique sur toile signée en bas à gauche
80 x 100 600/900 €

160 Claudine FICHEZ
Match de rugby
Acrylique sur toile signée en bas à gauche
116 x 88 cm 1 500/1 800 €

161 Claudine FICHEZ
All-Blacks ; 2011
Acrylique sur toile signée en bas à droite
92 x 74 cm 1 000/1 200 €

162 CASG ; 1916
Médaille en argent partiellement doré en forme de losange, signée de Charles BRENNUS (1859-1943)
36 x 30 mm (poids : 6 gr 80) 80/120 €
(voir reproduction page 4)

163 Ecole française vers 1930
La Passe
Sculpture. Epreuve en régule argenté sur socle en marbre
Hauteur : 21,5 cm 80/120 €

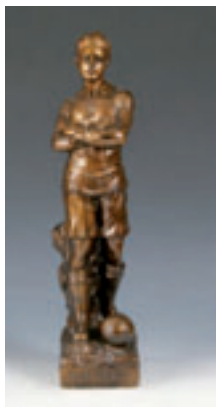
164 X. RAPHANEL (XIXe)
La Passe
Sculpture. Epreuve en régule sur socle en marbre noir
Hauteur : 42 cm
Est joint un Rugbyman, régule à patine verte sur socle en marbre gris (vers 1940).
Hauteur : 30 cm 100/150 €

165 Le Bouclier de Brennus ; 2003
Réplique au 1/5° de l'original
Cuivre sur panneau. Ed. Brasseries Heineken
40 x 30 cm 150/180 €

FOOTBALL

- 166 Les champions du Football** français ; 1958
Livre-album à spirales édité par les Biscuits
REM, Reims
(manquent 14 vignettes à coller)
50/70 €
- 167 Le Football**
Encyclopédie des Sports Modernes
2 volumes. Editions Kistler & Schmid, Ge-
nève, 1954
Sont joints 2 Guides Français et Internatio-
naux du Football (1995-1996) par Eric Le-
maire, Editions de Vecchi 50/80 €
- 168 CELES et DORFINANT**
Football
Lithographie couleur
50 x 66 cm 40/70 €
- 169 - 3 calendriers BYRRH Coupe de France**
Saisons 1929-1930 ; 1930-1931 ; 1933-1934
- 3 calendriers publicitaires Championnat
de France
Saison 1952-1953 (publié par PERNOD) ;
saison 1957-1957 (publié par RICARD) ; sai-
son 1963-1964 (publié par SUZE)
Est joint un ticket du match de 1/16^e de Fi-
nale de Coupe de France au Parc des
Princes, le 14 février 1954 90/120 €
- 170 F.C TROYES**
Important dossier de photographies de
presse consacrées aux joueurs du club au-
bois des années 50-60 avec entre autres
VERSINI, FALMION,... 300/350 €
- 171 Manufacture de ballons de football**
2 intéressantes photographies de presse de
KEYSTONE View & Co, Londres (vers 1930)
40/60 €
- 172 Le Gardien de but**
Boîte à biscuits en fer blanc chromolitho-
graphiée
17,5 x 11 x 8 cm 30/60 €
- 173 Bouteille à liqueur** en verre renfermant un
joueur de foot en bois et son ballon
Hauteur : 23 cm 40/60 €
- 174 Cendrier en étain** représentant une partie
de football. Signé en bas à droite OUVET
12 x 9,5 cm 30/40 €
- 175 Boîte à cigarettes** (ou cigarillos) en métal, à
décor central d'un médaillon représentant
un match de football (vers 1920-1925)
10,5 x 6,5 cm 70/90 €
- 176 Pendulette anglaise** d'époque victorienne,
en étain, avec un décor de footballeurs (vers
1880-1890) 120/180 €
- 177 Petite pendule anglaise** décorative
d'époque victorienne, en étain sur socle en
bronze représentant une scène de football
(vers 1880-1890) 150/200 €
*Bibliographie : FIFA Museum Collection,
100 ans de Football, Editions Q, 1996,
(exemplaire similaire reproduit page 235)*
- 178 Ecole française vers 1900-1910**
Football
Sujet en plâtre peint
Hauteur : 55 cm 90/120 €
(voir reproduction page 29)

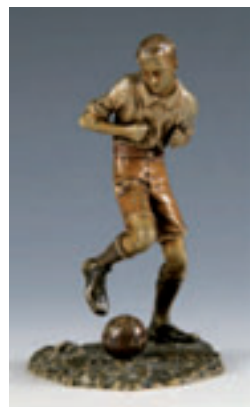




178



183 et 184



185

179 Ecole française vers 1940-1950

L'amortie

Sculpture. Epreuve en régule à patine verte sur socle en marbre noir

Hauteur : 31 cm 60/90 €

180 CARLIER

Le footballeur avant le shoot

Sculpture. Epreuve en régule sur socle en marbre signée sur la terrasse (petits accidents)

Hauteur ; 51 cm 220/260 €

181 DULAU

Le Goal

Sculpture. Epreuve en régule (belle patine) 65 x 50 x 18 cm 900/1 200 €

182 Ecole française vers 1930

Contrôle de la balle

Sculpture en métal chromé sur socle marbre noir

Hauteur : 14 cm 90/120 €

(voir reproduction page 28)

183 Lot de 3 régules :

- L. GUILLEMIN : Le beau geste, signé.

Haut : 46 cm

- H. FUGERE : Vers le but, signé.

Haut : 38,5 cm

- LEMOYNE : Le dribble, signé.

Haut : 43,5 cm 120/180 €

184 Lot de 3 régules :

- S. KINSBURGER : La passe, signé.

Haut : 49 cm

- Ec. Française vers 1920 : L'amortie.

Haut : 41 cm

- TSCHUDIN : Le contrôle, signé.

Haut : 41,5 cm 120/180 €

185 BERGMAN (?), école autrichienne vers 1930

Sculpture. Epreuve en bronze marquée «B» sous la terrasse

Hauteur : 11,5 cm

186 Ecole anglaise début XXe

Stanley MATTHEWS

Sculpture. Epreuve en bronze

Hauteur : 26 cm 150/200 €

(voir reproduction page 4)

187 Franz IFFLAND (1862-1935)

Le shoot

Sculpture. Epreuve en bronze à patine noire signée sur la terrasse.

Hauteur : 39 cm 500/800 €



181



188



191

188 Ecole italienne vers 1930

Le tacle

Sculpture. Epreuve en bronze signée sur double socle en marbre

28 x 28 x 20 cm

2 000/2 500 €

189 Football

Affiche passe-partout Champigneulle

Impr. Lebois Offset, Bar-sur-Aube

55 x 40 cm

50/70 €

190 Football

Affiche passe-partout Ricard. Dessin de Georges Potier.

64 x 49 cm

Entoilée

60/90 €

191 J. BONELLI

XIVe Campeonato Sudamericano de Football ; 1942

Uruguay Turismo

Impr. Colombino

72 x 51 cm

Entoilée

1 500/2 000 €

192 Luigi CASTIGLIONI

75 ans de la FFF (1919-1949)

Lithographie signée au crayon et numérotée 186/200

72 x 52,5 cm

Est jointe l'affichette imprimée (58 x 40 cm)

100/150 €



192



194



196



195

193 Edouard FRAISSE (1880-1956)

Projets de médailles et de plaquettes sur le FOOT :

- une aquarelle, 25 x 20 cm (déchirures) à laquelle nous joignons 9 dessins à la plume ou à la mine de plomb sur calque

100/150 €

194 Ecole française vers 1930-1940

A.S Remiremont – Championnat de Lorraine

Projet d'affiche à l'aquarelle

60,5 x 44 cm

250/350 €

195 Eugène GASNIER (1910-1995)

Le jeune supporter des « Verts »

Huile sur papier, signée en bas à gauche

65 x 50 cm

150/250 €

196 MERANDRE-PINEAU, vers 1950-1960

Joueur du Stade de Reims

Huile sur panneau, signée en bas à gauche

Est joint un « Journal de Tintin » de juillet

1960 avec en couverture, Kopa portant le

maillot de Reims

400/600 €



197

Les Grands Joueurs

197 Souvenirs Sportifs de Robert JONQUET (1925-2008)

Ensemble de 14 médailles et trophées remis au footballeur par des clubs, des ligues lors de ses visites officielles :

- Athlétisme : médaille bronze avec anneaux olympiques sur socle marbre
 - Association Nationale des membres du Mérite sportif
 - FFJDA
 - Football, District Cantal Football au chef du service départemental Jeunesse et Sport (2 médailles bronze, 1 dans son écrin)
 - Football (Avia Club Issy-les-Moulineaux)
 - UFOLEP, 1965. Médaille pour services rendus à la jeunesse populaire
 - Football, district des Côtes du Nord
 - Football, Ligue d'Auvergne pour son cinquantième (écrin)
 - Judo, médaille commémorative pour les championnats du monde universitaires de Judo, Strasbourg, 1984 (boîtier)
 - Aviron, superbe plaque en bronze, ligue d'Alsace 1985 au Directeur régional Jeunesse et Sports, 13 x 22 cm
 - 3 autres médailles en bronze (ACSIM, 1960 et 1982, coupe Pech Avia 1966), non nominatives
- 350/500 €

198 PELE

2 photographies du film américain « Escape to Victory » (1981) avec signature autographe originale du champion brésilien (Pelé en soldat et Pelé balle au pied dans le rôle dans le film du Caporal Fernandez)
20 x 25 cm

80/120 €



198

199 PELE, estampe d'après une peinture de Michael DUDASH

Signée au crayon par l'artiste et le champion
Série limitée et numérotée (872/1282)
72 x 51 cm

60/90 €

1282 correspond au nombre de buts marqués par Pelé dans sa carrière

200 PELE

Loto Sport, c'est Sport'midable
Affiche non entoillée
160 x 120

60/90 €

201 Maillot Nike de l'équipe du Brésil avec signature de nombreux joueurs brésiliens dont celle de Pelé

250/350 €

La Coupe du Monde

202 Uruguay, 1930

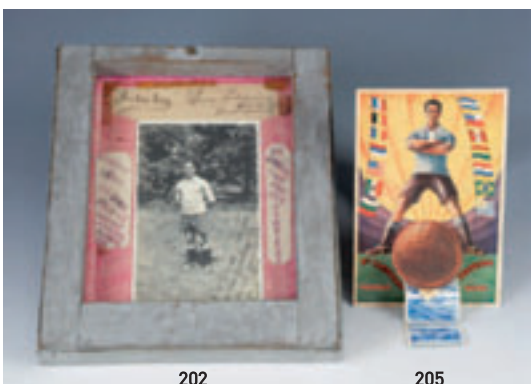
Souvenirs de José Pedro CEA (dit El Vasco), 1900-1970

Photographie de Cea signée par le joueur dans son cadre d'origine (14 x 8,5 cm)

Au dos menu donné en l'honneur de l'Uruguay, championne olympique aux Jeux de Paris, 1924.

Jointe : une médaille en cuivre commémorative de la 1^{ère} coupe du monde et une médaille de l'AUF (1921) 150/250 €

Champion olympique en 1924 et en 1928, champion du monde en 1930, CEA fut le seul joueur de La Celeste a participé à toutes les rencontres de ces 3 tournois (14 matches au total !)



203 Uruguay, 1930

Exceptionnel ensemble de 20 photographies sépia ou noir et blanc constituant un reportage unique sur la construction du stade du Centenaire à Montevideo.

Nous découvrons ainsi l'architecte Scasso dévoilant les plans devant les autorités, les travaux de terrassement, les premiers travaux, la construction des premières tribunes, les ouvriers testant la solidité des tribunes, la visite finale des autorités à la fin des travaux.

Certaines d'entre elles portent au dos le tampon des photographes CARUSO ou CANTO à Montevideo

12 sont au format 18 x 24 cm ;

1 est au format 12 x 18 cm ;

5 sont au format 8,5 x 14 cm ;

1 est au format 8,5 x 11,5 cm 350/500 €

Bibliographie : Ces photos, rares, ont été publiées dans

Coupe du Monde, Montevideo, Uruguay, 1930 – Memorabilia par Rony ALMEIDA, pages 123 à 126



203

204 Uruguay, 1930

Superbe photographie aérienne couleur sépia prise lors de l'inauguration de Stade du Centenaire avec la Tour de l'Hommage à gauche

17,9 x 23,7 cm

150/200 €



204

205 Uruguay, 1930

Rare carte postale imprimée en couleur de la Coupe du monde sur laquelle est inscrite « 1^{er} Campeonato Mundial de Football Uruguay, 1930 »

Un joueur les bras croisés entouré des drapeaux des nations participantes domine un ballon en cuir. En soulevant ce ballon, on peut voir différentes vues de Montevideo.

90/120 €



206

206 Uruguay, 1930

4 petites photographies (9 x 11,5 cm) d'amateur prises le jour de la Finale, le 30 juillet 1930 :

- le « 11 » glorieux, double vainqueur des Jeux olympiques (1924-1928) et champion du monde 1930 (vainqueur de la Yougoslavie)
- Nasazzi, le capitaine uruguayen recevant l'hommage d'avant-match
- Castro, Andrada et Ballesteros sur le toit du monde
- le tour d'honneur des Champions du monde (Nasazzi en tête) 150/250 €

Bibliographie : Coupe du Monde, Montevideo, Uruguay, 1930 – Memorabilia par Rony ALMEIDA, pages 131-132-134

207 Uruguay, 1930

2 cartes postales officielles :

- le défilé des délégations le jour de l'ouverture des Championnats du monde
- un match de coupe du monde vu du haut des tribunes

Sont jointes 3 photographies d'époque couleur sépia prises un jour de match (beau plan sur la Tour de l'Hommage (8,5 x 14 cm) 120/180 €

208 Uruguay, 1930

Médaille commémorative en cuivre dans son enveloppe de papier cellophane
Diamètre : 28 mm 60/90 €
(voir reproduction page 16)

209 Uruguay, 1930

Le rapport officiel de la Coupe du monde 1930 (Primer Campeonato Mundial de Football)
Edition limitée à 3000 exemplaires, celui-ci numéroté 2775.
174 photographies et texte important couvrant l'organisation du tournoi, les résultats des matches...
Couverture bleue et dorée. Publication dirigée par Arturo Carbonnell DEBALI
Ed. de la Impresora Uruguya SA, Montevideo, juillet 1930.
(quelques tâches) 250/350 €

210 Uruguay, 1930

Réplique en fonte du trophée Jules RIMET, Coupe du monde, 1930
Hauteur : 26,5 cm 100/150 €

211 Uruguay, 1930

Bouteille à parfum Art déco en forme de trophée Jules RIMET (vers 1930)
Verre moulé et bouchon en bakélite
Hauteur : 12,6 cm 150/250 €





212

- 212 Uruguay, 1930 – Uruguay, 1950**
 Calendrier en tôle lithographiée, vers 1950, nous montrant les champions uruguayens (Uruguayos Campeones) de 1924-1928-1930 et ceux de 1950
 54 x 34 cm 200/250 €

- 213 Uruguay, 1930 – Uruguay, 1950**
 Photographie colorisée vers 1950 superposant les champions uruguayens de 1930 et ceux de 1950
 21 x 31 cm (encadrement d'époque)
 100/150 €



213



- 214 Uruguay, 1930 – Uruguay, 1950**
 Exceptionnelle ½ réplique en bronze doré du trophée Jules RIMET, sculptée par José BELLONI (fonte Espetrini), 1950.
 Remis aux champions de 1930, pour le 20^e anniversaire de la victoire lors de la 1^{ère} Coupe du monde de Football.
 Exemplaire remis à l'entraîneur des vainqueurs de 1930, Alberto SUPPICI
 Hauteur : 29 cm 4 000/6 000 €
Alberto Hovcio SUPPICI (1898-1981), entraîneur de l'équipe nationale d'Uruguay de 1928 à 1932 et de 1935 à 1941



Les joueurs Uruguayens de 1930 recevant la réplique de la coupe Jules Rimet en 1950



215

215 Brésil, 1950

La Tour de l'Homage du Stade du Centenaire, Montevideo

Trophée en bronze remis par le journal « El País » en 1983 au meilleur attaquant de l'équipe « Los Famosos », vainqueur de la coupe du monde au Brésil en 1950 : Juan Alberto SCHIAFFINO 450/600 €

Schiaffino (1925-2002), 17^e meilleur joueur du siècle (IFFHS)

216 Brésil, 1950

Italia-Belgo, match de sélection (1949) pour la coupe du monde. Affiche lithographiée dessinée par MANCIOLI

Impr. Igap, Rome

67 x 50 cm 3 000/4 000 €

(voir reproduction en 3e de couverture)

217 Brésil, 1950

Italia-Spagna, match INCOM qualificatif pour la coupe du monde 1950. Affiche lithographiée.

67,5 x 48 cm 1 800/2 300 €

(voir reproduction en 3e de couverture)

218 Argentine, 1978

Assiette en porcelaine signée J. Garcia FFF Sélection française Mundial 1978 Argentine

En médailles, les 19 joueurs

Diamètre : 24,5 cm

Provenance : Robert Jonquet 100/150 €



218



222

219 Espagne, 1982

8 affiches officielles dont 4 lithographiées, par MIRO, TAPIES, ALECHINSKY, MONORY, VELIKOVIC...

93 x 60 cm 250/350 €

220 France, 1998

Série de 11 affiches officielles (dont 10 pour chacun des stades)

80 x 60 cm 250/300 €

221 Carte postale en couleur de l'équipe de France au Brésil en 1972 signée au dos par tous les joueurs

50/70 €

Provenance : Maurice Goddet

222 Ballon de marque Nike (T90 Premier Team)

signé par une majorité des joueurs du Stade Malherbe de Caen, saison 2009

(Seube, Gomis, Planté, Lemaître, Samson, Savidan, Hengbart, Florentin, Leca, Eluchans,...) 80/120 €

223 Maillot du Paris-Saint-Germain avec signatures autographes des joueurs avant le match PSG-Nice du 22 avril 2005 (maillot plus ancien)

Pauleta, Ljuboja, Reinaldo, Yepes, Rothen, Letizi, Cissé, Helder, ...

200/300 €

224 Les Canonniers

Jeu de football (sorte de 1000 bornes). Editions Dujardin vers 1960 30/50 €
(voir reproduction page 60)

224 A World Cup FIFA

Plaque de flipper en verre peint, USA
61 x 72,5 cm 120/180 €



224 A

BASKET-BALL

225 Affiche passe-partout Ricard pour annonces de match (déchirée non entoillée)
60 x 40 cm 30/50 €

226 Maillot officiel du PSG porté par Laurent SCIARRA (n°7) 250/350 €



226

CYCLISME

227 Paire de soliflores en biscuit polychrome vers 1880 à décor d'enfants tenant leurs vélocipèdes 100/150 €
(voir reproduction page 58)

228 Almanach cycliste 1894, illustré en couleur par Léon LEBEGUE Editions Le Cycle Paris (superbe ex-libris de Goddet)
Joint : Dr Ruffier, Voyage à bicyclette. Ed Physis, Paris, 1928 (manque page de couverture) + lettre de Ruffier adressée à Goddet 100/200 €

229 Catalogue RUDGE, 1897 (couverture lithographiée)
Sont joints : catalogues Duralumin (vers 1931), Manufrance (1921) et Tunmer (1926-1927) 50/70 €



230

230 4 photographies de Champions sur leurs bicyclettes, vers 1885-1895 100/200 €

231 Portrait du Champion de Mayenne de fond sur cycles André, 1926-1928
Belle photo colorisée
48 x 39 cm 90/120 €



232



234

232 Archives photographiques d'A. RENARD, ancien manager général du Tour de France dans les années 50 :

- Camille BRIERE (né en 1889), 35^e du Tour en 1910, dédicacée au dos
 - Anquetil (La Perle) et Coppi (Bianchi), photo A. Roques, Paris
 - Portrait de Renard, dédicacé
 - Georges SPEICHER au milieu d'un groupe
 - Ernest TERREAU (1908-1983), double champion de France et vice-champion du monde (1937), dédicacée et datée 1937. Photo Intran-Studio.
 - Amédée FOURNIER, vice-champion olympique (1932). Photo The New-York Times, Paris
 - Gaston de WACHTER se restaurant. Photo-Dienst, Anvers
 - 13 photographies de A. RENARD dans divers Tours de France entre 1954 et 1958 (Monte-Carlo, Millau, cols,...)
 - Renard, lors du Tour des Provinces du Sud-Est, 1957
 - Renard entraîneur au Vel d'Hiv près des Hollandais Groenuegen et Boeyen, vainqueurs de l'Américaine
 - 15 photographies diverses (portrait dédicacé d'un champion non identifié, Vel d'Hiv, mécaniciens, courses sur piste,...)
- Ensemble 37 pièces 350/500 €

233 Archives photographiques Tour de France 1935 (13 petites photos de presse retouchées) : Romain et Sylvère Maës, Bottechia, Vervaecke dans l'Aubisque,...

- Sont joints :
- un beau tirage vers 1950 du portrait de Maurice GARIN vainqueur du Tour. Photo Goldner
 - différentes photos de presse (environ 14)
 - Milan-San Remo, 1925
 - Paris-Tours, 1921 (Georges PELISSIER)
- 150/250 €

234 Importantes archives du pistard Maurice SCHILLES pour l'année 1923 :

- licence UVC
 - carte d'abonnement du Vel d'Hiv
 - carte d'abonnement au vélodrome du Parc des Princes
 - reçus pour locations de cabines
 - télégrammes
 - fiches d'engagement
 - une considérable correspondance de nombreux vélodromes français, belges et italiens. A classer.
- 250/350 €
- Maurice Schilles (1888-1957) a été champion olympique de tandem et vice-champion olympique du 5 kms à Londres en 190, champion de France de Vitesse en 1923 et vice-champion du monde dans cette discipline en 1925.*

- 235 Tour de France 1953** (cinquantenaire)
Oblitérations temporaires postales illustrées des 23 villes-étapes. 4 pages.
31 x 24 cm
Forêt éditeur, Paris. Tirage à 50 exemplaires
Provenance : Goddet 100/200 €
- 236 75^e anniversaire du Tour de France (1978)**
- 1 enveloppe 1^{er} jour, illustrée de dessins d'Henri Simon
- 1 carte postale 1^{er} jour,
- 2 reproductions de la couverture de l'Auto 1903 consacré au départ du Tour avec 2 oblitérations 1^{er} jour 40/70 €
- 237 Championnat du monde, Gap et Marseille, 1972**
4 feuillets avec timbres oblitérés.
Editions Cef. Tirage limité 40/70 €
- 238 23 guides-étapes du Tour de France** de 1956 à 1977 (+1980). Il s'agit des documents personnels de Maurice GODDET contenant des notes du journaliste, les courriers reçus durant le Tour, les invitations à différentes réceptions organisées dans les villes étapes, les menus, des articles de presse,...
Est joint le Palmarès du Tour de France 1903-1974. Tapuscrit très détaillé.
RARE 500/800 €
- 239 5 albums du Tour de l'Avenir** pour officiels et journalistes (1962-1964-1965-1966-1967).
Liste des équipes et des coureurs engagés, plan des villes, villes-étapes, étapes,...)
100/150 €
- 240 Paire d'affichettes lithographiées** en couleur pour les Cartes-Guides CAMPBELL dessinées par P.F GRIGNON (vers 1890-1900)
Imp. Pitron et Pouteau, Paris
70 x 33 cm
(une des deux comporte des déchirures visibles) 180/230 €
- 241 Affichette publicitaire en couleurs** pour la marque ALCYON (vers 1930)
60,5 x 40 cm 150/200 €



240

- 242 Paul BALLURIAU (1860-1917)**
Le champion PETIT-BRETON
Lithographie originale monogrammée en haut à gauche dans la planche et numérotée
Sagot éditeur
52 x 51,5 cm 100/200 €



242



243



246

243 RED

Sylvère MAES en maillot jaune (vers 1936-1939)

Gouache et encre découpée signée en bas à droite « Red, imagier du Tour de France » et signature autographe du champion belge
21 x 17 cm 200/300 €

244 Ecole belge vers 1950

8 portraits-charge de champions.
Dessins signés sur calque dans un même encadrement
On reconnaît COPPI, LE STRAT, DOTTO, BRANKART, MOLINES
1 autre dessin est collé sur la marie-louise
38 x 43 cm 250/350 €

245 PICO (1900-1977)

Le Maillot jaune
Gouache sur carton signée en bas à droite et collée sur une enveloppe adressé à Maurice GODDET, Monaco
12 x 15 cm
Est joint un dessin à la plume à l'encre bleue signé Pierre JEAN (« Monaco-Liechtenstein ») pour les vœux de 1961
9,5 x 14 cm 120/180 €
(voir reproduction page 16)

246 Edouard FRAISSE (1880-1956)

Projets de médailles à décor de coureurs cyclistes
1 aquarelle et crayon de couleurs (diamètre 19,5 cm) à laquelle nous joignons 5 dessins au crayon sur calque 120/180 €

247 Maillot jaune de podium de Lars BAK, vainqueur du Tour de l'Avenir 2005, signé par le champion 400/500 €



244



247

- 248** **Plateau rond en tôle publicitaire** de marque DAURE avec la carte du Tour de France 1961
Diamètre 37 cm
Sont jointes 5 casquettes publicitaires distribuées par la caravane du Tour (années 50- 60) 40/70 €
- 249** **Affiche Laurent FIGNON pour Castorama**, vers 1987
Très grand format 120/150 €
- 250** **Affiche du Championnat de France** amateurs et professionnels sur route à Tournus-Lugny, 1987
Très grand format 100/120 €
- 251** **Jeu forain de passe-billes** (ou distributeur de bonbons) vers 1950 représentant un coureur cycliste dans l'ascension d'un col
Panneau de bois peint signé F. VAUCHER
129 x 77,5 cm 300/500 €



251

SPORTS MECANIQUES

Automobile

- 252** **Petit lot** concernant une championne automobile d'avant et d'après-guerre :
- médaille en bronze pour le rallye Paris- St Raphaël féminin 1936 (écrin)
- médaille en bronze pour le VIIIe rallye des Alpes françaises (écrin)
- médaille émaillée Paris- St Raphaël féminin, 1952 (écrin)
- badge de participant en laiton 1953 pour la même épreuve
- 5 fanions en satin ou tissu pour différentes compétitions, notamment celui de l'Élégance automobile, Le Touquet, 1928
100/150 €
- 253** **Enveloppe** du 1^{er} jour adressé à Maurice Goddet pour le timbre célébrant le 50^e anniversaire du Grand Prix de Monaco
Est jointe une planche de 30 timbres non oblitérés 60/90 €
- 254** **Edouard FRAISSE (1880-1956)**
Fédération Nationale des Clubs automobiles de France
Projets de médailles. 2 dessins à la sanguine et à la craie.
Avers (diam : 20 cm) et revers (diam : 18,5 cm) 120/180 €



254

- 255 Ecole française vers 1930**
 « 24 heures du Mans, 1930, Wolf Bernato vers la victoire sur Bentley- record du monde »
 dessin au crayon signé (coupé et collé)
 29 x 23 cm
 Est joint un autre dessin de la même main
 « Un bolide », 17 x 12 cm 50/80 €



256

- 256 3 trophées en céramique émaillée** sur socles en bois vers 1975 :
 - Racing Team Terrasi (le A d'Alpine dans le triangle de Renault) ; Hauteur : 23,5 cm
 - Casque avec le A d'Alpine. Hauteur 14 cm
 - Alpine. 9 x 20 cm
 Attribués à René LAMBERTI 250/350 €

- 259 2 petites coupes en métal argenté** sur socle en marbre noir, marquées POLO
 Hauteur : 10,5 cm 50/70 €

- 260 Beau pichet en métal argenté** (de chez Jacob, orfèvre à Genève)
 Trophée pour le Prix des Etendards, Genève, 1933.
 Hauteur : 15,5 cm 80/120 €

Aviation

- 257 Les Pionniers de L'Aviation**, 6 estampes de LEMON, éditées par Wright Aeronautical Corporation, vers 1928-1930 :
 - Charles LINBERGH vers Paris, 1927
 - KINGSFORD-SMITH vers l'Australie, 1928
 - READ près des Açores, 1919
 - les Frères WRIGHT, 1903
 - Mc READY et KELLY, 1923
 - BYRD en Antarctique, 1929
 38 x 31 cm chaque. 600/900 €



- 261 13 photographies de presse 1938** (Studio Havas) avec diverses vues du Prix de l'Arc de triomphe, du Grand Prix de Deauville, du Prix d'Amérique, du polo à Cannes, ... 30/50 €

SPORTS EQUESTRES

- 258 Boîte à gaufrettes POLO de Félix Potin.**
 Décor d'une scène de match de Polo
 19 x 14,5 cm 30/50 €

- 262 Calendrier illustré du Sporting Français** (société consacrée au cheval) pour l'année 1906
 51 x 72 cm 60/90 €



265



267

263 Hippodrome de Bouscat ; courses de Bordeaux, 1858

Affiche illustrée d'un joli bois gravé

Impr. Ragot, Bordeaux

120 x 64 cm (non entoillée) 400/500 €

264 Hippodrome de Mauléon ; 24 juin 1894. Courses de chevaux.

Affiche illustrée d'un bois gravé

Impr. Goude-Dumesnil, Orthez

78 x 60 cm (pliures et déchirures) 250/350 €

265 Deauville, saison de Polo

Affiche lithographiée par JACQUET. Impr. SFIPE, Paris

100 x 64 cm 700/800 €

266 Charles KIFFER (1902-1992)

Le Galop

Aquarelle signée en bas à droite 100/120 €

267 Gérard LARGUIER, né en 1938

Yves Saint-Martin

Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos

92 x 73 cm 600/900 €

268 Une selle en cuir, une paire de bottes en cuir, une cravache vers 1940-1945

120/180

269 Jumelles dans leur étui en cuir (Opticiens des courses, Paris), vers 1925

200/250 €

270 Cravache en bambou et os avec bague en argent anglais (Birmingham) de chez Bencox, Londres. Vers 1925.

(Manque la languette en peau)

250/300 €



271



274

- 274 Superbe trophée de natation en métal argenté**
 Challenge du « Petit Havre » remporté en 1911-1912 et 1913 par le HAC (Havre Athletic Club)
 1 sportif tient une joute debout à l'arrière du bateau
 45 x 51 cm 400/600 €

SPORTS NAUTIQUES

- 271 Aviron**
 Fédération Française des Sociétés d'Aviron
 Régates Nationales de Villeneuve-sur-Lot,
 2 septembre 1923.
 Affiche lithographiée dessinée par E.L
 MOREL
 Impr. Oberthur, Rennes-Paris
 Encadrée 500/700 €
- 272 Le Plongeon**
 Sculpture. Epreuve en bronze doré mono-
 grammé sur la terrasse. Socle en marbre.
 hauteur : 11 cm 80/120 €
 (voir reproduction page 4)
- 273 Trophée art déco en métal argenté sur socle**
 en métal
 La nageuse en crawl
 19 x 18 cm 100/120 €



- 275 Charles KIFFER (1902-1992)**
 Le plongeur
 Lavis d'encre signé en bas à droite
 33 x 25 cm 90/120 €
- 276 3 médailles aviron en bronze dans leur écrin**
30/50 €
- 277 Médaille en bronze, 1921, Régates du Sa-**
 mois Country Club
 Diamètre : 40 mm 20/30 €

SPORTS D'HIVER

278 SAMIVEL
Les Sports d'hiver illustrés par Samivel - 90 images sur les sports d'hiver
Delagrave, Paris, 1933. 62 pages. (Couverture tâchée) 80/120 €

279 SEM (1863-1934)
Scène de patinage
Lithographie signée dans la planche
35,5 x 52 cm 100/150 €

280 PLUM vers 1900
Descente en luge
Lithographie signée dans la planche
49,5 x 21,5 cm 120/180 €

281 C. PELLEGRINI
Chute dans la neige
Chromolithographie signée dans la planche en bas à droite (vers 1920)
Ed. Vouga Genève
25 x 39 cm 100/120 €



281

282 A. KERMER
Estampe en couleur vers 1940
Impr en Hollande
32,5 x 45 cm 60/90 €

283 Skiing in France ; 1959
Affiche lithographiée par CONSTANTIN
60 x 40 cm (entoilée) 120/180 €

284 Winter Sports in France
Affiche lithographiée par Jean LEGER
80 x 120 cm (entoilée, quelques petites déchirures dans le bas) 120/180 €

285 Le Mont-Dore, Auvergne
Affiche lithographiée par EVEN (non entoilée, quelques déchirures)
64,5 x 100,5 cm 400/800 €

286 Winter in Germany
Affiche lithographiée par Hans-Will PLESSEN
Impr. in Germany
100 x 62,5 1 800/2 200 €

287 Le Briançonnais
Affiche lithographiée par POISSONIE pour la SNCF
Impr. monégasque
101 x 69 cm 1 400/1 800 €

288 Le Mont-Revard
Affiche lithographiée par Paul ORDNER pour le train PLM
Impr. La Fayette
96 x 61,5 cm 1 300/1 600 €

289 Jacques CAPO vers 1940-1950
Innsbrück
Gouache signée, située et datée « 26-9647 » en bas à droite
42 x 61,5 cm 250/350 €



289

290 Jacques REVERSAT (1933-2007)
La descente
Aquarelle signée et datée 2001 en bas à droite
31 x 23,5 cm 120/180 €

291 Claudine FICHEZ
The Free Rider ; 2011-11-23
Acrylique sur toile signée en bas à droite
86 x 70 cm 1 000/1 200 €



286



287



288



291



293



292



294



295

292 C. SABOURET
 Skieur de fond
 Sculpture. Epreuve en bronze signée sur la terrasse. Fonte Susse frères, éditeurs à Paris.
 35 x 14 x 8 cm 1 200/1 500 €

297 Skieur par LE JAN
 Céramique en craquelé couleur ivoire, vers 1930 (éclat sur la casquette)
 Haut : 32 cm 90/120 €

293 Emile Joseph CARLIER (1849- 1927)
 Skieur en randonnée
 Sculpture. Epreuve en bronze signée sur un ski
 23 x 30 cm 600/900 €

298 La skieuse au gilet rose
 Sujet en porcelaine polychrome vers 1930 (petit éclat sur le nez et le menton)
 Haut : 29,1 cm 200/300 €

294 Ecole française vers 1930
 Le saut à ski
 Sculpture. Epreuve en bronze sur socle en marbre noir
 Hauteur : 48 cm 1 500/2 000 €

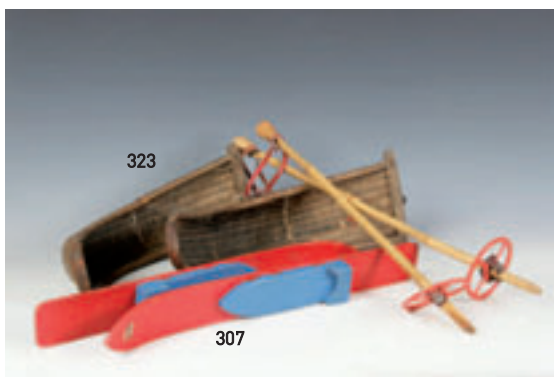
295 SC NATTOLI
 XI^e Trofeo L Frare CANSIGLIO
 Sculpture. Epreuve en bronze sur double socle en marbre
 35 x 32 x 25 cm 1 800/2 300 €

296 Non venu



298

299



299 La skieuse
Sujet en porcelaine polychrome de Saxe Fraureuth ; Allemagne vers 1930
Hauteur : 27,5 cm 300/600 €

300 Lucien GIBERT (1904-1988)
Saut à ski
Plâtre peint en noir signé en bas à droite, dédicacé en haut à gauche, daté 1964 au dos
19,5 x 20 cm 500/700 €

301 Lucien GIBERT (1904-1988)
4 médaillons en plâtre, patinés rose (ski de fond, patinage artistique) signés
23,5 x 23,5 cm et 19 x 19,5 cm
Sont joints des moules en creux (patinage, saut à ski) 400/500 €

302 Rare et ancien pot couvert (bonbonnière ou pot à tabac ?) illustré de dessins de PELLOUS (1900-1998) sur le thème des Sports d'Hiver.
Porcelaine de La Coulevre marquée des initiales AL (pour Albert Laurent, directeur de la fabrique à partir de 1930). Tirage limité.
Hauteur : 10,5 cm – Diamètre : 11,5 cm 200/300 €



303 Etui à cigarettes art déco en chrome à décor sur glaçoid d'une jeune femme skiant
8,7 x 8 cm 70/90 €

304 Boîte à décor de skieur en métal étamé, vers 1920 80/90 €

305 Vide-poche art-déco en métal représentant un skieur en pleine descente. Années 1930
17 x 12 cm 60/80 €

306 Luge en bois, armée de fer de marque DAVOS
90 cm 60/90 €

307 Jouets. Paire de skis rouge et bleu vers 1940 avec ses bâtons en bambou de marque Valaiski-Saxon
Longueur : 51 cm 50/70 €

308 3 paires de skis en bois vernis et une paire de bâtons en bambou vers 1940 100/150 €

GOLF

309 Golfeuse
Médaille en bronze de MORLON (1930) sur son socle en bois
69 x 40 mm 40/70 €

310 ½ pinte en métal argenté anglais, Walker et Hall, sur laquelle est inscrit « Walton Health Engineers Club Golf Circle », 28 juin 1923.
Hauteur : 10 cm ; diamètre : 9,2 cm
Est joint un menu « Some driver at Edgware », 1927, avec dessins humoristiques 150/180 €

(voir reproduction page 42)



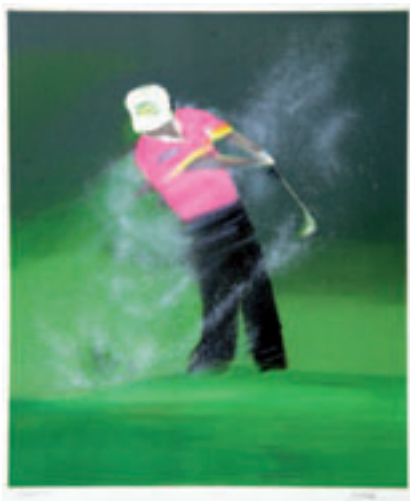
312

383

- 311 Coupe New-Golf Deauville** sur son socle en macassar. 1955. Argent. Orfèvre Léon Maeght. Hauteur : 10 cm 150/200 €
(voir reproduction page 42)

- 312 Le Swing**
Faïence en craquelé de Saint-Clément. Marque bleue brique sur la terrasse
Hauteur : 45 cm 400/500 €

- 313 Victor SPAHN, né en 1949**
Golfeur
Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée 240/250
55,5 x 46 cm 120/180 €



313



314

- 314 Charles KIFFER (1902-1992)**
Le swing
Gouache et lavis d'encre monogrammé en bas à gauche
18 x 23,5 cm 100/150 €

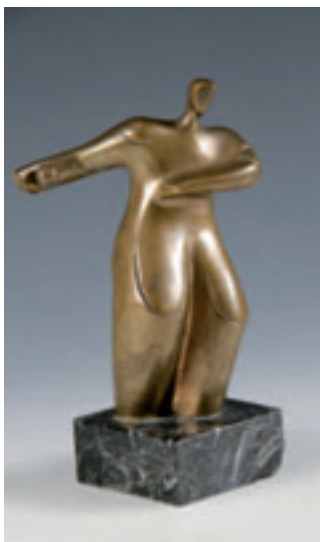
- 315 Stéphane GISCLARD, né en 1966**
Golf à Deauville
Huile sur toile signée en bas à gauche
130 x 89 cm 4 800/5 300 €



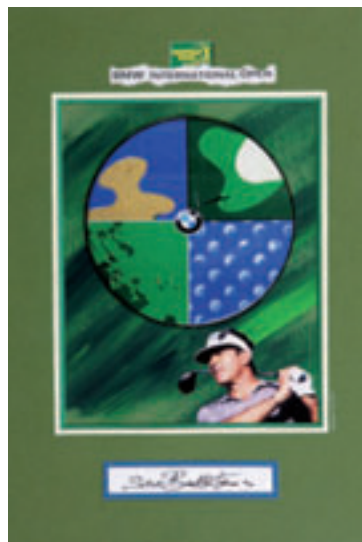
315



316



325



320

316 Claudine FICHEZ
Pebble Beach Golf
Acrylique sur toile signée en bas à droite
86 x 70 cm 800/1 000

317 Laurent LE PONT
Kevin COSTNER contre Clint EASTWOOD
Dessin au crayon signé en bas à droite
75 x 55 cm 180/230 €

318 Aubry BOOMER
Photographie du vainqueur de l'Open de France 1921
Tirage argentique
Signature autographe originale du champion sur le passe-partout
40 x 30 cm 80/120 €

319 Dick CHAPMAN
Photographie du champion américain (1951) « Walker Cup Team »
Tirage argentique
Signature autographe originale du champion sur le passe-partout
40 x 30 cm 150/180 €

320 Laurent LE PONT
Open Golf BMW – Ballesteros
Photographie et signature autographe du champion espagnol illustré par l'artiste
60 x 50 cm 180/230 €

321 Programme annoté du 20^e World Cup de Golf au Royal Melbourne Golf Club, 1972, avec autographe de Tony JAECLIN.
Est joint le billet d'entrée 100/150 €

PELOTE BASQUE

322 Pelotari au fronton
Petit pichet à anse en grès de Ciboure signé RF Ciboure
Hauteur : 13 cm 50/80 €
(voir reproduction page 48)

323 Paire de chisteras (osier, cuir et bois) pour enfants
Longueur : 41 cm
(voir reproduction page 48)

324 Joueur de pelote en action
Sculpture en bois peint sur socle en marbre
Hauteur : 100/200 €
(voir reproduction page 596)

325 SAELICES, vers 1970
Joueur à main nue
Sculpture. Epreuve en bronze sur socle en marbre, signée et numérotée 26/36
Hauteur : 17 cm

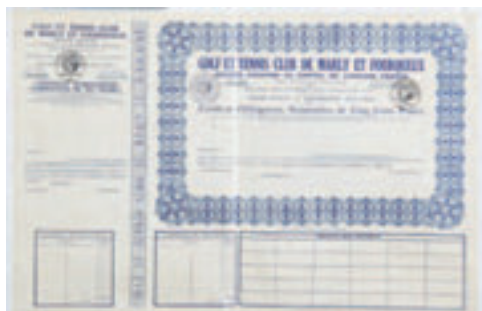
TENNIS de TABLE

- 326 **Edouard FRAISSE (1888-1956)**
Pongiste
Médaillon en bronze signé en bas à gauche
Diamètre : 22 cm 100/120 €

JEU DE PAUME JEU DE VOLANT TENNIS

- 327 **[Jeu de Paume]**
Recueil de 23 pages concernant un procès entre deux maîtres-paulmiers après une vente aux enchères d'un Jeu de paume. Limoges vers 1769
31 x 20 cm
Rare 150/250 €
- 328 **[Jeu de Paume]**
Fou avec sa raquette et ses balles, gravure au burin XVIIe d'après HONDIUS (1573-1650)
13 x 13 cm 200/300 €
- 329 **[Jeu de Paume]**
Étonnante gravure au burin vers 1620 montrant une offrande faite au Christ avec notamment une raquette de Jeu de paume et des balles
14 x 9,5 cm 120/180 €
- 330 **Action boursière** pour le Golf et Tennis Club de Marly et Fourqueux vers 1930
31 x 49,5 cm 60/90 €
- 331 **2 ouvrages** « Tennis de A à Z par Tilden (1950) et « Art du tennis » (avant-propos de J. Kramer), Lafont, 1965 50/60 €
- 332 **Lot de diverses revues** « Smash », « Tennis de France ». Années 60.
Est joint un memento de la FFT (1968)
80/120 €
- 333 **7 numéros de la revue « Tennis et Golf »** (années 1963-1964) 40/70 €
- 334 **Lot de 8 annuaires** ou livrets de règles en anglais, Spalding et Wright & Ditson (1923-1937) 200/250 €
- 335 **3 Flickers** publiés par Slazenger vers 1920
Betty NUTHALL et H.W AUSTIN
7,5 x 5,5 cm 150/250 €
- 336 **Roland-Garros, 1931 :**
- Internationaux de France (mai)
- Finale de la Coupe Davis (juillet)
Prospectus de 4 pages pour les abonnements 60/9 €
- 337 **Album publicitaire** John Player & Sons complet de ses vignettes en couleurs 30/50 €
- 338 **Album** programme de la finale de la Coupe Davis, 1982, France - USA à Grenoble. 134 pages 40/60 €
- 339 **Un rare formulaire d'inscription** sur papier bible de couleur bleue pour le tournoi de WIMBLEDON, 1965 100/150 €

- 340 **Lot Wimbledon :**
- 4 programmes de Wimbledon (1965 à 1967 dont 2 finales)
- 2 tickets d'entrée pour le court central, 1967
- 4 cartes photos Slazenger de joueurs de l'époque (Margaret COURT, Ken ROSEWALL,...) et 1 carte postale Wimbledon 1964 par Faga
- 1 programme 1967 du Wimbledon World Professional Lawn Tennis Championship
300/400 €



330

341 Lot Wimbledon :

- 5 CPA couleurs 1985
- 2 programmes officiels 1986 (3^e et 7^e jours)
- 2 tickets d'entrée offerts par BOROTRA, 1986
- guide du tournoi, 1985
- catalogue du musée
- recueil sur l'histoire du tournoi (1986) et divers autres documents notamment le programme d'un spectacle « Suzanne Lenglen, la Diva du Tennis » donné au Carré Montfort à Paris par la Cie Salik.



343

342 Exceptionnelle photographie d'Arthur William GORE (1868-1928) en 1901 après son titre à Wimbledon.

Elle est signée à la mine de plomb des célèbres photographes londoniens Elliott & Fry et est numérotée au dos.

19,5 x 11,8 cm

400/700 €



344



342

343 TC DINARD

12 photographies de groupe entre 1888 et 1904

Tirages argentiques collés sur bristol par Walter Damry, Lesturgeon, Morel ou Ordinaire photographes à Dinard
(une accidentée, 2 tâchées) 300/500 €

344 TC DINARD, 2 photographies :

- Finale double messieurs 1949 (Lesueur-Lucot/ Borotra-Bolelli), 18 x 24 cm
- Finale double mixte (Bolelli,...), 17,6 x 23,4 cm 100/150 €

345 6 photographies en couleur de Jean BOROTRA (1985) lors de la 100^e rencontre organisée par l'ILTC

Est joint un programme 250/300 €



345



346

346 Album de 60 photographies uniquement sur le tennis :

- scènes de jeu

- portraits de joueurs, raquettes en main

Belle illustration de la vie d'un club dans les années 1920

150/200 €

347 Photographie Pondichéry 1925 montrant les principaux joueurs du club, raquettes en main

31 x 25,5 cm

40/60 €

348 Photographie d'un jeune garçon en tennisman par GERSCHEL, Paris, vers 1920-1930

27,8 x 19,8 cm

70/100 €



348

349 Photographie couleur sépia du match RO-SEWALL- SEGURA à Forest-Hills (vers 1957)

Retirage moderne (cadre)

25,5 x 32,5 cm

150/200 €

350 7 photographies de presse de Mel Anderson (x2), Pierre Barthès, Ken Rosewall (x2) et Rod Laver (x2) par LE ROY productions Ltd Beckenham (Kent)

25 x 20,5 cm

70/90 €

351 Partie de tennis

Affiche lithographiée par A. SARCO, vers 1950

56,5 x 36,5 cm (cadre)

150/200 €

352 Affiche russe au pochoir pour un tournoi de tennis dans les années 1970 (déchirures marginales)

70 x 48,5 cm

150/250 €



346

353 Ivan LENDL

Affiche offset tchèque par MISEK vers 1985
Impr Svoboda, Prague

83 x 59 cm

90/120 €



354

- 354 Série complète des affiches** de Roland-Garros de 1980 à 2002 principalement par ADAMI, ARROYO, ALECHINSKY, MIRO, MONORY, LE GAC, PIGNON-ERNEST, SAURA, TELEMAQUE,...
- 120 x 80 cm 800/1 000 €

- 355 4 affiches de films modernes** avec pour thème le tennis (« la plus belle victoire », « Où est-il allé en vacances ? », « Bonjour les vacances » x 2)
- 200/300 €

- 356 4 gravures sur bois** en couleur sur le thème du Volant et de la Mode (extraite du Journal des Dames ou de La Mode illustrée) vers 1880.

Sont jointes 4 revues du Petit Echo de la Mode (vers 1920-1930) avec page de couverture couleur consacrée au tennis.

200/300 €

- 357 PICO (1900-1977)**

Suzanne LENGLEN

Encre signée en bas à droite

16,5 x 11,5 cm

250/300 €

- 358 PICO (1900-1977)**

René LACOSTE

Encre signée en bas à droite

18,5 x 12,5 cm

250/350 €

- 359 PICO (1900-1977)**

Bill TILDEN

Encre signée en bas à droite

15 x 10,5 cm

200/250 €

- 360 PICO (1900-1977)**

Fred PERRY

Encre signée en bas à droite

22 x 13 cm

250/300 €



358



359



360



361

361 Victor DECKMYN, école allemande vers 1930 :

Ensemble de 7 dessins au crayon représentant des joueurs du tournoi de Wimbledon, 1932 :

Jean BOROTRA x 2 (23,5 x 11 cm et 23 x 14,5 cm)

Gottfried von CRAMM x 2 (21 x 12,5 cm et 22 x 16 cm)

René LACOSTE (22,5 x 13 cm)

John van RYN (21,5 x 14,5 cm)

Alfred della PORTA (17,5 x 9,5 cm)

450/600 €

362 Raymond TEMPLIER (1891-1968)

Le revers

Gouache signée et datée (19)43 en bas à droite

38,5 x 30,5 cm

3 000/4 000 €



362



363

363 José MARS vers 1940

Joueuse de tennis à la visière
Gouache

20,8 x 13,3 cm

150/200 €

364 Eugène GASNIER (1910-1995)

Joueur de tennis de dos

Aquarelle et gouache signée en bas à gauche

47 x 30,5

100/120 €

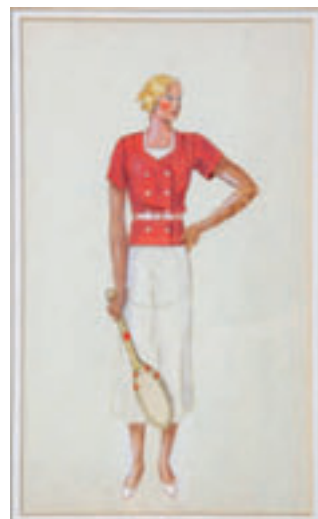
365 Ecole française vers 1940

L'élégante à la raquette de tennis

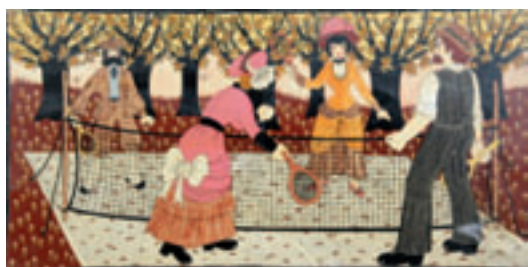
Gouache (projet de mode)

28 x 16,5 cm

120/180 €



365



367

366 F. BEAUCLE (XX^e)

Nature morte à la raquette de tennis
Dessin au crayon et estompe signé et daté
1990 en bas à droite
31 x 37 cm 80/120 €

367 Michel CORDI (XX^e), vers 1970

Double mixte
Huile sur toile signée en bas à droite (en-
foncement dans la partie inférieure droite)
40 x 80 cm 150/250 €

368 Laurent LE PONT

West Side Tennis Club Hollywood (Errol
Flynn)
Gouache signée en bas à droite
100 x 70 cm 500/600 €



368

369 Laurent LE PONT

Rod LAVER, « the Legendary Rocket »
Technique mixte sur toile signée en bas à
droite
100 x 100 cm 500/600 €



369

370 Ecole française vers 1900

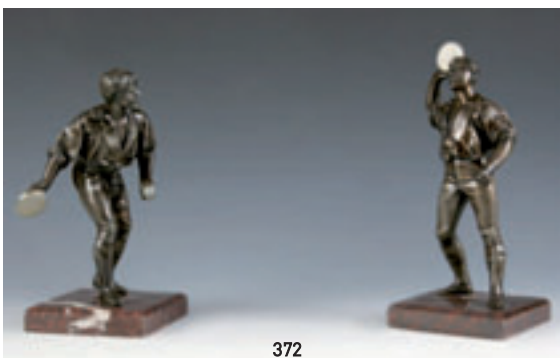
Femme à la raquette tenant un volant
Sculpture. Epreuve en régule sur socle en
marbre
Hauteur : 30 cm 100/150 €

371 Ecole française vers 1880

Gentilhomme jouant au volant
Sculpture. Epreuve en régule avec une ter-
rasse très ornementée
Hauteur : 26 cm 180/230 €

372 [Jeu de paume]

Adolphe-Jean LAVERGNE (actif entre 1863
et 1928)
Joueurs de tambourin
Paire de sculptures. Epreuves en régule à
patine brune sur socle en marbre
Hauteur : 27 et 30 cm 300/500 €



372



373 Charles RUCHOT (XIXe)
Jeune fille à la raquette montrant une balle
Sculpture. Epreuve en régule sur socle en marbre
Hauteur : 31,5 cm 120/180 €

374 NOVELLA vers 1910
Le Tennis
Sculpture en plâtre à patine brune (menus éclats)
Hauteur : 41,5 cm 120/150 €

375 Ecole française vers 1900
Couple de tennismen
Paire de sculptures. Epreuves en régule peint
Hauteur : 47 cm 800/1 000 €



375

376 Ecole française vers 1920
La joueuse de tennis exécutant un coup droit
Sculpture. Epreuve en régule sur socle en marbre
Hauteur : 24,5 cm 180/230 €
(voir reproduction page 58)



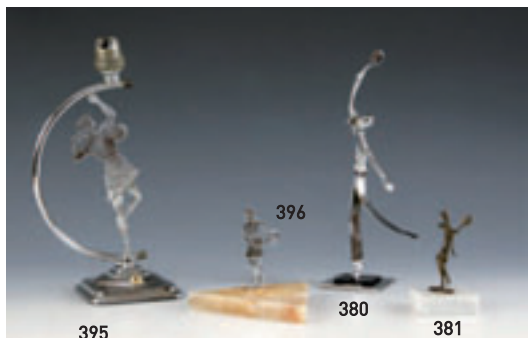
377

377 Ecole française vers 1920
Suzanne LENGLEN
Sculpture. Epreuve en bronze sur socle en onyx vert.
Hauteur : 20,5 cm 1 200/1 800 €

378 Ecole française vers 1925
René LACOSTE au service
Sculpture. Epreuve en bronze argenté
Hauteur : 33 cm 300/500 €

379 Ecole française vers 1930
La volée basse
Sculpture. Epreuve en bronze sur socle en onyx
Hauteur : 21 cm 150/250 €

380 Karl HAGUENAUER (1898-1956), école autrichienne
Le smash
Sculpture. Epreuve en métal chromé
Hauteur : 25 cm 450/550 €



381 Karl HAGUENAUER (1898-1956), école autrichienne
 La joueuse de tennis
 Sculpture. Epreuve en bronze sur socle en marbre
 Hauteur : 10,5 cm 450/550 €

382 Ecole française vers 1930
 La volée haute
 Sculpture. Epreuve en métal chromé 2 couleurs sur socle en bois
 38 x 35 cm 500/700 €



392

383 Le joueur au service
 Faïence en craquelé de Saint-Clément.
 Marque bleue sur la terrasse
 Hauteur : 42 cm 400/500 €
 (voir reproduction page 49)

384 Joueur et joueuse de volant habillés en « Incroyable » et « Merveilleuse »
 Paire de biscuits polychromes, Allemagne vers 1880
 Hauteur : 20 cm 80/120 €

385 Jeunes gens à la raquette
 4 petits soliflores en porcelaine allemande vers 1890-1910 (fête sur l'un) 60/90 €

386 Demoiselle à la raquette, Allemagne vers 1880-1890
 Biscuit polychrome
 Hauteur : 28 cm 90/120 €

387 Couple de joueurs avec raquette, Allemagne vers 1880
 Paire de biscuits
 Hauteur : 24 cm 100/150 €

388 Golfeur et Tennisman, Angleterre vers 1920
 Paire de petits soliflores en porcelaine polychrome marqués « Souvenir d'Hastings »
 Hauteur : 7 cm 60/90 €
 (voir reproduction page 59)

389 Jeune fille à la raquette
 Biscuit polychrome, Allemagne vers 1880
 Joint : jeune garçon tenant une raquette, soliflore en biscuit (XIXe) (petit accident)
 100/120 €

390 Joueuse de Tennis, vers 1930-1940
 Sujet en céramique polychrome, Allemagne
 Haut : 14 cm 50/80 €



391 D'après le modèle de BOSSU vers 1890 :
 - Joueur de paume, encier en régule, 15 cm
 - Jeune joueuse de paume, régule, 16,5 cm
 100/150 €



392 Flasque à whisky en étain anglais avec scène de tennis sur un côté.

Hauteur : 13 cm 60/80 €

393 Charmant étui à cigarettes (art déco) représentant Suzanne LENGLEN

6,5 x 8,5 cm 100/200 €

(voir reproduction page 62)

394 Moule à chocolat humoristique en métal. Caricature de la championne Helen WILLS.

Hauteur : 12,5 cm 40/70 €

395 Lampe art déco en métal chromé avec une joueuse de tennis au service

Hauteur : 22,5 cm 120/150 €

(voir reproduction page 58)

396 Cendrier en albâtre de forme triangulaire surmonté d'un joueur de tennis en revers

Hauteur : 10 cm 40/70 €

(voir reproduction page 58)

397 Main tenant une balle

Sujet en biscuit signé vers 1970

Longueur : 17 cm 70/100 €

398 Partie de tennis sur le court central.

Curieux porte-stylos et range-lettres en contreplaqué. Fabrication artisanale

29 x 19 x 7,5 cm 100/120 €

399 J. ANDRIEUX vers 1950

Tennisman en revers

Bois gravé signé en bas à gauche

37 x 25 cm

Est joint un canif en laiton des années 20 dont le sujet a inspiré l'artiste 200/250 €

400 4 boîtes à biscuits anciennes chromolithographiées à décor de parties de tennis et de différents sports, vers 1920-1940

Sont jointes différentes boîtes en fer modernes à décor tennis 350/500 €

401 Jeu de Badminton complet dans sa boîte en carton couleur lie-de-vin. Marque Draper & Maynard (USA), 1949.

Bien complet des raquettes, boîte de 3 volants, filet et règles. 200/250 €





402

402 Jeu de « Tenys Partner » complet dans sa mallette d'origine de marque Broquedis (avec sa notice d'utilisation) 100/120 €

403 Jeu de « Tiddly Tennis »
Jeu de salon anglais dans sa boîte d'origine (complet) 100/120 €



404 Tennis Cinq Sets, vers 1940-1950
Jeu de billes en bois peint sur un plateau à décor d'une partie de tennis
40 x 80 cm 100/150 €



404

405 Fort lot de jeux modernes sur le thème du tennis (cartes, puzzle, cubes, jeux de société,...)
11 pièces 50/80 €



406

406 Enseigne de boutique, vers 1940
2 raquettes entrecroisées (métal et corde)
et une balle en plâtre peint
hauteur : 68 cm 250/350 €

407 Malle de voyage (carton, cuir, tissu) comprenant une raquette et sa presse et de nombreuses balles blanches 160/180 €

408 Boîte de balles en métal cylindrique Dunlop Fort ; 1957
Est joint un flacon de BABOL dans sa boîte en carton d'origine, vers 1950 80/120 €

409 Boîte de 12 balles Wright & Ditson, vers 1920-1930
27 x 20,5 cm 380/430 €

410 Boîte de 6 balles Slazenger 1973 toutes signées par la championne américaine Billie Jean KING
100/200 €
(voir reproduction page 60)

411 Presse-balles (3 balles) en bakélite de marque EDGEROY 80/120 €

412 Boîte en fer blanc de marque VICTOR pour cordages
17,5 x 16 cm 70/100 €

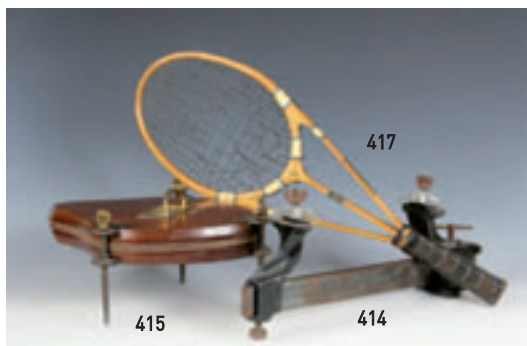


413

409

408

412



413 Boîte cylindrique en fer de marque BABO-LAT et MAILLOT pour cordes de raquettes Industrie du Boyau, Lyon vers 1920
Est jointe une affiche moderne sur la fabrication des boyaux 280/350 €
(voir reproduction page 60)

417 Raquette « Hazells Streamline blue », 1937
(cordes cassées) 150/180 €

414 Machine à corder en fonte et acier des années 20-30
Tennis Machines, Saint-Louis, Missouri
17,5 x 49 cm 300/450 €

418 Raquette fish-tail, The Demon, Slazenger,
vers 1900 150/200 €

415 Presse-raquettes en acajou de marques JEFFERIES
(3 raquettes) avec poignée et vis en laiton Angleterre vers 1890
38 x 30,5 cm 180/230 €

419 Mallette de tennis ROSSIGNOL (années 80)
pour célébrer les 10 ans de la F 200. Tirage limité et numéroté (n° 691) avec porte-clés Rossignol à l'intérieur
35 x 70 cm 200/300 €

416 Range et presse-raquettes à vis pour 12 raquettes
56 x 35 cm
Sont jointes 2 raquettes de marque Doria et une housse en toile brune 350/500 €



419



416

420 Panneau de court de tennis (n° 7) en plexi-glass avec le crocodile LACOSTE, vers 1970-1980
23 x 75 cm 100/150 €

421 2 médailles en bronze et bronze argenté,
1950 et 1951
Sont joints un programme du tournoi de Gstaad et des articles de journaux vers 1930. 80/90 €

422 2 médailles FFT en bronze par Arthus-Bertrand attribuées lors des championnats de France interclubs 1995-1996 (un coffret d'origine) 40/50 €

423 Coupe Martini en métal argenté reposant sur 3 raquettes entrecroisées vers 1950
Hauteur : 13,5 cm 50/60 €
(voir reproduction page 42)

424 Trophée en plexi signé F. LEON remis aux membres de la FFT lors de l'Assemblée générale qui suivit la victoire de la France en finale Coupe Davis, 1996
Hauteur : 16,5 cm 80/120 €
(voir reproduction page 59)

425 Une boîte SLAZENGER 1934
Trois raquettes vers 1930 dont une SPALDING 40/60 €

426 Caisse complète en bois de Lawn-Tennis avec filets, piquets et raquettes vers 1890-1900 600/700 €



87



426



393

KAHN-DUMOUSSET

Commissaires-Priseurs

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS - Tél. : 01 47 70 82 66 - Fax : 01 47 70 82 64
E-mail : contact@kahn-dumousset.com

DIMANCHE 18 DECEMBRE 2011 - À 13H30 HEURES - SALLE 10

SPORTISSIME

ORDRE D'ACHAT/ ABSENTEE BID FORM

Je soussigné

Nom et prénom/Full name :

Adresse/Address :

Tél. bureau/Tel (office) : Tél. domicile/Tel (home) :

Fax :

Références bancaires (ou relevé d'identité bancaire joint)/Bank details :

vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées
Please bid on my behalf for the following lots up to the prices below at the above sale

vous prie de me faire participer aux enchères par téléphone, à la vente mentionnée ci-dessus, en vue de l'achat des lots suivants :
I wish to bid by telephone for the following lots :

N°	Désignation	Limite à l'enchère (en euros)

J'ai pris bonne note que je devrai acquitter en sus des enchères le montant de soit 25 % TTC du montant adjugé
I understand that if the bid is successful, a premium of 25% of the hammer price will be added.

J'accepte les conditions générales de la vente imprimées au catalogue.
I accept the conditions of the sale printed in the catalogue.

L'ordre d'achat ou l'enchère téléphonique ne sera pris en compte qu'après remise d'un des moyens suivant garantissant le paiement de l'achat éventuel/ *A payment guarantee is asked for the registration of absentee or telephone bids, such as :*

- Chèque

- Lettre de crédit : merci de fournir une lettre de crédit de votre banque et ses coordonnées / *Bank SWIFT : please provide a credit letter from your bank and its details as following :*

- Carte bancaire Visa ou Mastercard/Credit Card (no AMEX) :

Numéro de carte : _____ Date d'expiration : _____

Cryptogramme : CVV2-CVC2 code : _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous pris d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant par les frais légaux). Je donne mon accord pour être débité du montant adjugé, augmenté des frais, **si je suis adjudicataire**. *I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within in euros. [These limits do not include buyer's premium and taxes]. I allow Kahn-Dumousset OVV ou David Kahn SCP to debit my account of the amount due plus taxes and fees, if 'm a successful bidder only.*

Date	Signature obligatoire / Required signature
------	---

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en €.

Les acquéreurs paieront des frais en sus des enchères de **20,90 % HT plus TVA, soit 25 % TTC.**

Pour les lots précédés d'une astérisque, les acquéreurs paieront en sus du montant des enchères les frais légaux de 12 % HT soit 14,35 TTC et ces lots seront inscrits sur le procès verbal de Davis Kahn Commissaire-priseurs Judiciaire

GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente.

L'ordre du catalogue sera suivi.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Une estimation en € du prix de vente probable, figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHERES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur; et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot " adjugé ", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRE D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. KAHN-DUMOUSSET agira pour le compte de l'enchérisseur; selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni KAHN-DUMOUSSET, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Nul ne sera admis à laisser un ordre d'achat sans avoir remis préalablement avant la vente publique, soit une carte bancaire, soit un chèque garantissant le paiement de son achat.

PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur; et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

KAHN-DUMOUSSET ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en €, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en € :

Code SWIFT : BNPPARB PARIS A CENTRALE

Numéro de compte bancaire international (IBAN) :

FR 76 3000 4008 2800 01 12 6078 676

BIC (Bank identification Code) : BNPAFRPPAPC

Code banque Code guichet Numéro de compte Clé

30004 00828 00011260786 76

- En espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et les professionnels.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants étrangers et non professionnels sur présentation de leur domiciliation fiscale.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €.

L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

RETRAIT DES ACHATS

1. LES MEUBLES, TABLEAUX ET OBJETS VOLUMINEUX adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 8 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

8h-10h / 12h-13h / 15h-17h30 du lundi au vendredi

8h-12h le samedi

Magasinage :

6 bis, rue Rossini - PARIS - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2. LES ACHATS DE PETIT VOLUME seront transportés chez KAHN-DUMOUSSET où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot.

Tout objet non enlevé dans les quatre semaines suivant la vente pourra faire l'objet d'un transport dans les locaux de JURQUET aux frais de l'acquéreur aux conditions tarifaires de stockage de ce garde-meubles.

KAHN-DUMOUSSET suggère vivement aux acheteurs de l'informer de leurs intentions dans le délai imparti de 14 jours afin de leur éviter des frais inutiles.

ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur; KAHN-DUMOUSSET ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.



Lot 140



Lot 216



Lot 217

