



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Samedi 30 mai 2015

DROUOT RICHELIEU - SALLE 13

9, rue Drouot - 75009 Paris - France

Vente à **13h30**

SPORT

TAUROMACHIE - SPORTS EQUESTRES - OMNISPORTS - ATHLETISME - JEUX OLYMPIQUES - ESCRIME - BOXE - RUGBY - FOOTBALL - BASKET-BALL - CYCLISME - SPORTS AUTOMOBILES - SPORTS NAUTIQUES - SPORTS D'HIVER - GOLF - PELOTE - JEUX DE PAUME - TENNIS dont la Revue tennis et golf complète de 1910 à 1939 et 8 albums de photographies de joueurs entre 1920 et 1924 avec une photo exceptionnelle et inédite de Suzanne LENGLEN sur un char fleuri - JEUX DE BALLE - TIR

EXPOSITIONS PUBLIQUES SALLE 13

Vendredi 29 mai de 11h à 18h.

Samedi 30 mai de 11h à 12h.

ENCHÉRISSEZ EN LIGNE SUR

DrouotLIVE^{3D}

INTEGRALITE DES LOTS REPRODUITS SUR

www.audap-mirabaud.com

AUDAP & MIRABAUD

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Agrément O.V.V. 2010-736 du 8-4-2010

174, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris - France

Tél. +33 (0)1 53 30 90 30 - Fax. + 33 (0)1 53 30 90 31

contact@audap-mirabaud.com - www.audap-mirabaud.com





1



6



7



11



15

TAUROMACHIE
SPORTS ÉQUESTRES
OMNISPORTS



18



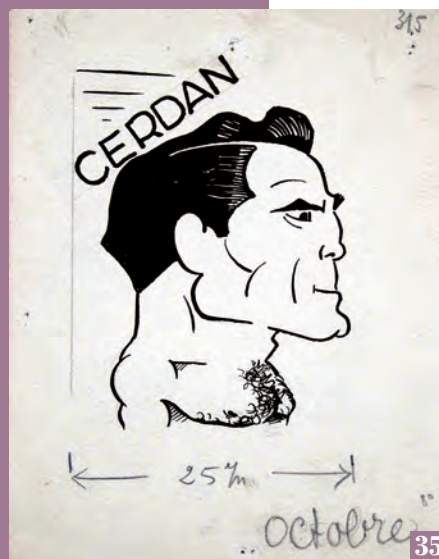
16



20



33



35



37

OMNISPORTS

JEUX OLYMPIQUES



38



49



53



54

ESIREL



59



60



64



66



73



75



82



85



89

JEUX OLYMPIQUES



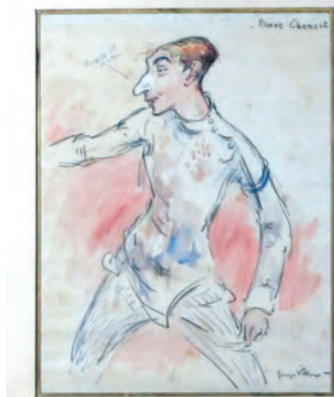
90



95



112



120



122



127



128

ESCRIME

TAUROMACHIE

- 1** "Temporada de 1885".
Affiche entoilée en couleur.
Haut. : 68 cm ; Larg. : 50,5 cm. **150 / 200 €**
- 2** Lot de dix affichettes lithographiées sur le thème de la Corrida, dont cinq de Bilbao, entre 1902 et 1962.
Haut. : 45 cm ; Larg. : 24 cm environ. **400 / 500 €**
- 3** "Corrida à Dax, 1956".
Lithographie en couleurs, entoilée.
Haut. : 107 cm ; Larg. : 56,5 cm.
(Etat moyen). **80 / 120 €**
- 4** SAAVEDRA.
"Plaza de toros. Vista Alegre, 31 août 1958".
Affiche en couleur pliée.
Haut. : 244 cm ; Larg. : 88 cm.
ON JOINT : une affichette "Liliadores de la plaza de toros".
XIXe siècle.
Haut. : 29 cm ; Larg. : 40 cm. **250 / 350 €**
- 5** SIRERA Luis (XXe siècle).
"Toréador et taureau".
Plume, signée en bas à gauche et datée "VI-VIII-1949".
Haut. : 21,5 cm ; Larg. : 26,5 cm.
Encadrée sous verre. **40 / 60 €**
- 6** LEMIRRE Louis-Henri (1929-2000).
"Le picador".
Lavis d'encre, signé en bas à droite.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 65 cm.
En feuille. **200 / 300 €**
- 7** ORDNER Paul (1900-1969).
"Les taureaux de Camargue".
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 55 cm ; Larg. : 46 cm.
Cadre. **300 / 400 €**

SPORTS EQUESTRES

- 8** EQUITATION.
MENDJISKY Serge (né en 1929).
"Les Courses".
Dix estampes, dont quatre lithographies en couleur, signées et numérotées "237/500".
Manque le texte de Léon Zitronne.
Haut. : 45 cm ; Larg. : 59,5 cm et Haut. : 59,5 cm ; Larg. : 45 cm.
Dans son porte folio (usures). **200 / 300 €**
- 9** EQUITATION.
MALESPINA Louis-Ferdinand (1874-1940).
"Course de haie, 1945".
Aquatinte, signée en bas à droite au crayon.
Haut. : 61,5 cm ; Larg. : 87 cm à vue.
Encadrée sous verre. **100 / 150 €**
- 10** EQUITATION.
MALESPINA Louis-Ferdinand (1874-1940).
"Course de haie à Auteuil".
Aquatinte, signée en bas à droite au crayon, numérotée "163/250" en bas à gauche, titrée.
Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm à vue.
Encadrée, sous verre. **150 / 200 €**

- 11** EQUITATION. **200 / 300 €**
 PECHAUBES Eugène (1890-1967).
 "Course à Auteuil" et "Course à Longchamp".
 Deux estampes rehaussées de gouache, signées en bas à gauche et en bas à droite et contresignées au crayon, titrées.
 Haut. : 27 cm ; Larg. : 73,5 cm.
 Encadrées sous verre.
- 12** EQUITATION. **80 / 120 €**
 DEL DEVEZ Jean (1909-1983).
 "Course".
 Gouache, signée en bas à droite.
 Haut. : 13 cm ; Larg. : 15 cm.
 Encadrée sous verre.
- 13** EQUITATION **80 / 120 €**
 LEMIRRE Louis-Henri (1929-2000).
 "Etude de galop".
 Gouache, signée en bas à droite.
 Haut. : 40 cm ; Larg. : 60 cm.
 En feuille.
- 14** EQUITATION. **100 / 150 €**
 BOB.
 "Le jockey".
 Encre, gouache et aquarelle, signée et datée : "1939" en bas à gauche et dédicacée : "à Mr Bletry".
 Haut. : 55 cm ; Larg. : 44 cm.
 Encadrée sous verre.
- 15** EQUITATION. **300 / 400 €**
 "Course de chevaux".
 Huile sur toile, signée en bas à droite "A. Jellio" ?
 Haut. : 61,5 cm ; Larg. : 91,5 cm.
 Cadre.
- 16** POLO. **200 / 300 €**
 GEN PAUL (1895-1975).
 "Partie de polo".
 Lithographie en couleurs, signée en bas à droite au crayon et numérotée en bas à gauche 63/75.
 Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 63,5 cm à vue.
 Encadrée sous verre.
- 17** POLO. **80 / 120 €**
 HARRY (XXe siècle).
 "Caricature de Michel Détrouyat (polo)".
 Encre de Chine, signée au centre vers la droite.
 Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 22,5 cm.
- 18** POLO. **80 / 120 €**
 d'ALBIGNAC François (1903-1958).
 "Etude de joueur de polo".
 Plume et encre noire, monogrammée en bas à gauche.
 Haut. : 25 cm ; Larg. : 20 cm.
 Encadrée sous verre.

Exposition : François d'Albignac, regard d'un artiste versaillais sur le Paris des "Années Folles",
 Salle du Carré à la Farine à Versailles, 15 janvier-15 mars 1993, n°78 du catalogue.

19 POLO.
d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Au polo de Bagatelle".
Plume et encre noire, signée et datée "1927" en bas à droite.
Haut. : 21 cm ; Larg. : 26,8 cm.
Encadrée sous verre.

100 / 150 €

Exposition : François d'Albignac, regard d'un artiste versaillais sur le Paris des "Années Folles",
Salle du Carré à la Farine à Versailles, 15 janvier-15 mars 1993, n°79 du catalogue,
reproduction p.29.

20 POLO.
CHEVOLLEAU Jean (1924-1996).
"Joueur de polo".
Huile sur papier, signée en bas à droite.
Haut. : 51 cm ; Larg. : 72 cm.
Encadrée, sous verre.

800 / 1200 €

OMNISPORTS

21 Annuaire WILLIAMS & Co, Paris 1907, 120 pages illustrées dont certaines en couleurs.
ON JOINT : deux livres sur le football, un livre sur l'escrime et un sur l'aviron.

30 / 50 €

22 ORDNER Paul (1900-1969).
Recueil de vingt estampes, signées dans la planche.
Estampes : Haut. : 17,5 cm ; Larg. : 14,5 cm.
ON JOINT : un fort lot de revues dont Chasseur français, Miroir des sports, Petit écho de la mode, Femina, etc...

50 / 80 €

23 Ensemble de dix albums de coloriage et trois pochoirs.

60 / 80 €

24 Livre "Sports" par Jean de Lascoumettes. Illustrations de Luc Vincent, R. Thoumazeau et Pellos.
Haut. : 30 cm ; Larg. : 24,5 cm.
(Accidents et usures).

60 / 80 €

25 Encyclopédie des Sports. Collectif sous la direction de l'Académie des Sports et du Comité National des Sports
Deux volumes reliés dans leur cartonnage bleu nuit d'éditeur.
Librairie de France. Paris, 1924-1926.

100 / 150 €

26 Revue "La vie au grand air".
Dix volumes reliés :
- Année 1901 : du 4 mai au 29 décembre (manque le numéro du 4 juin).
- Année 1902 : du 5 janvier à décembre (manquent deux numéros).
- Année 1903, en deux volumes : du 3 janvier au 25 septembre et du 2 octobre au 31 décembre.
- Année 1904, deux volumes : du 7 janvier au 12 mai (manque un numéro) et du 2 juin au 29 décembre (manquent huit numéros).
- Année 1905 incomplet.
- Année 1908 : du 4 janvier au 4 juillet.
- Années 1909 à 1912 en un volume incomplet.
- Un volume avec les années 1911 du 7 octobre au 30 décembre et année 1912 bien complet.

200 / 300 €

27 OERTMAN (XIXe siècle).
Diplôme sportif attribué au peintre et cavalier Pierre GAVARNI dans le cadre d'une compétition internationale qui se déroula à Scheveningen (Pays-Bas) en 1892.
Lithographie en couleur.
Haut. : 48,5 cm ; Larg. : 65 cm.
Encadré sous-verre.

100 / 200 €

28 Calendrier "La Belle jardinière" de 1906 avec douze chromolithographies sur le sport : tennis, pelote, escrime, ...
ON JOINT un calendrier, "La Belle jardinière", avec douze chromolithographies, dont deux sur le sport.

120 / 150 €

- 29** Deux tirages photographiques en noir et blanc représentant des sportifs.
Angleterre, 1900.
Haut. : 23 cm ; Larg. : 28,5 cm et Haut. : 22 cm ; Larg. : 28,5 cm.
ON JOINT : une photographie d'un jockey sur son cheval, vers 1900.
Haut. : 10 cm ; Larg. : 14 cm. **80 / 120 €**
- 30** Photographie à vue ovale en noir et blanc du premier magasin Williams & Co, à Paris, rue Caumartin.
Vers 1900.
Haut. : 24 cm ; Larg. : 34 cm.
Encadrée sous verre. **200 / 300 €**
- 31** Affiche russe pour les Universiades de Moscou en 1966.
Haut. : 55,5 cm.
(Déchirures et plis). **100 / 150 €**
- 32** Lot de deux affiches pédagogiques utilisées à l'école primaire dans les années 50.
- Le stade d'athlétisme.
- Le match de football.
Haut. : 56 cm ; Larg. : 76 cm. **80 / 120 €**
- 33** "Les Joies du Sport" de Jacques et Maurice GODDET.
Présentation de Jules Rimet, 45 illustrations au pochoir de Milivoy UZELAC (1897-1977).
Éditions d'art "Le Document", Paris, 1932.
Exemplaire numéroté sur papier vélin de Marais, dans son emboîtement toilé. **800 / 1000 €**
- 34** TRIBOUT Georges-Henri (1884-1962).
"Athlètes au repos", "boxeur", "escrimeur", "lutteurs", "sprinter" et "tennisman".
Six dessins au crayon de couleur bleu, dont un signé, sur différents sports, traités de manière cubiste.
Vers 1930.
Haut. : 30 cm ; Larg. : 24 cm. **200 / 300 €**
- 35** SIRO (1914-2005).
Huit caricatures à l'encre, signées du cachet au dos, représentant :
- Tassin et Teisseire (cyclisme)
- Cerdan et Medina (boxe).
- Prat (rugby).
- Hansenne et Pujazon (athlétisme).
- Vallerey (Natation).
Haut. : 16 cm ; Larg. : 12,5 cm. **400 / 500 €**
- 36** LEMIRRE Louis-Henri (1929-2000).
Six maquettes à la gouache réalisées pour le décor d'une salle de sport à Vire (Calvados), sur les thèmes du Tir à l'arc, tir au pistolet, athlétisme, basket, boxe et football.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 41 cm.
ON JOINT : un dessin de rugbyman. **200 / 300 €**
- 37** Ecole française vers 1900.
"Sports équestre, voile, automobile, cyclisme"
Gouache, porte une signature illisible en bas à droite.
Haut. : 41 cm ; Larg. : 61,5 cm.
Encadrée sous-verre **200 / 300 €**
- 38** BRENET Albert (1903-2005).
"Athlète".
Gouache sur papier, signée en bas à droite.
Haut. : 70 cm ; Larg. : 46 cm. **800 / 1000 €**
- 39** FUGERE Henry (1872-1944).
"Athlète vainqueur".
Bronze, signé sur la terrasse.
Haut. : 30 cm. **150 / 200 €**

- 40** Importante coupe sur piédouche en métal argenté à deux anses, sans inscriptions, sur un socle en bois.
Années 1940-50.
Haut. totale : 54 cm. **120 / 150 €**
- 41** Deux boîtes à biscuits avec scènes en chromolithographies ski/golf/tennis/natation pour l'une, années 1930 et pour l'autre : luge/tennis/football/aviron, années 1900. **80 / 120 €**
- 42** "Les Grands moments du Sport Français. Collection du journal l'Equipe".
Cinq assiettes en faïence de Gien, illustrées par DERO et ABRIOUX :
- 1902 : Marcel Renault gagne Paris-Vienne.
- 1921 : 1ère victoire française sur l'Angleterre en football.
- 1924 : Rigoulot champion Olympique.
- 1925 : 1ère victoire française sur l'Angleterre en rugby.
- 1928 : Lucien Gaudin, double champion Olympique aux Jeux d'Amsterdam. **80 / 120 €**
- 43** Porte-cigarettes rétractable américain de forme ronde, en céramique vert émaillée et métal argenté, à décor représentant plusieurs scènes sportives : golf, équitation, rugby, pêche à la ligne.
Haut. : 18 cm ; Diam. : 15 cm **120 / 150 €**
- 44** Deux sacs de sports années 1970 :
- Lafuma plongée
- Atomic Ski. **50 / 60 €**

ATHLETISME

- 45** Six diplômes attribués au marcheur et gymnaste Louis GODART, triple vainqueur de Paris-Strasbourg (1928-1929-1931).
Etat moyen (déchirures).
ON JOINT : L'insigne de la Fédération Française d'Athlétisme (FFA) et la médaille d'or (métal doré) du Mérite Sportif (avec ruban) lui ayant été décernée. **80 / 120 €**
- 46** Affiche russe de 1965.
Haut. : 49,5 cm ; Larg. : 88 cm. **100 / 150 €**
- 47** Affiche russe de 1967.
Haut. : 56 cm ; Larg. : 106,5 cm. **100 / 150 €**
- 48** Affiche entoillée de Michel Jazy, pour la lutte anti-alcoolique. Impr. Mont-Louis, Clermont-Ferrand. Vers 1960.
Haut. : 58 cm ; Larg. : 38,5 cm. **100 / 150 €**
- 49** DUNOYER DE SEGONZAC André Albert Marie (1884-1974).
"Départ du 100 m".
Eau-forte sur papier bleu, signée en bas à droite, numérotée "27/50" en bas à gauche et dédicacée.
Haut. : 20 cm ; Larg. : 32,3 cm.
(Manques dans le coin inférieur droit). **100 / 200 €**
- 50** PELLOS René (1900-1998).
Deux planches de caricatures au crayon noir, représentant les champions français et italiens.
Signées en bas à gauche et à droite et titrées.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 26 cm.
Encadrées, sous verre. **80 / 120 €**
- 51** CHAURAND-NAURAC Jean Raoul (1878-1948).
"Lanceur de javelot".
Crayon, signé en bas à gauche et titré en bas au centre.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 20 cm. **100 / 150 €**

- 52** LATAPIE Louis (1892-1972).
"Lanceur de javelot".
Aquarelle signée en bas à droite.
Haut. : 20,5 cm ; Larg. : 26 cm à vue.
Encadrée, sous verre. **150 / 250 €**
- 53** BRENET Albert (1903-2005).
"Le discobole sur la plage à Antibes".
Gouache sur papier, signée en bas à droite.
Haut. : 56 cm ; Larg. : 116,8 cm. **2000 / 3000 €**
- 54** RASETTI Georges II dit ESTREL (1889-1957).
"Cross-country".
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 80 cm ; Larg. : 117 cm. **800 / 1000 €**
- Rasetti a participé aux Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 dans la section peinture en présentant un "Gardien de but".
- 55** Lot de treize médailles non attribuées de la maison FRAISSE-DEMEY, pour différentes disciplines de l'athlétisme.
Vers 1930-1935.
Dans leurs boîtes d'origine. **100 / 120 €**
- 56** FUGERE Henry (1872-1944).
"Lancement du poids".
Sujet en régule, signé sur la terrasse.
Haut. : 42 cm. **80 / 120 €**
- 57** Ecole française vers 1920.
"Arrivée au sprint".
Sculpture en bronze reposant sur un socle rond en marbre.
Haut. totale : 21,5 cm. **120 / 180 €**
- 58** "Le Discobole d'après Praxitèle".
Sujet en bronze.
Haut. : 44 cm. **200 / 300 €**
- 59** CHIPARUS Demetre Haralamb (1886-1947).
"Le sauteur de haies".
Sculpture en régule à patine vert foncé, signée sur la terrasse.
Haut. : 46 cm. **300 / 400 €**
- 60** LE FAGUAYS Pierre (1892-1962).
"L'arrivée au sprint".
Sculpture en bronze sur socle rectangulaire en marbre noir, signée sur la terrasse".
Haut. : 33,5 cm. **400 / 600 €**
- 61** Ecole française vers 1930.
"Le Finlandais volant (Paavo Nurmi)".
Sculpture en bronze à patine brune, sur un important socle en marbre.
Haut. totale : 48 cm. **500 / 600 €**

JEUX OLYMPIQUES

- 62** "Histoire des sports et de l'Olympisme" de FR.M. Messerli, Edité par l'Institut Olympique P. de Coubertin. Lausanne 1950. Envoi de l'auteur à Mr Oto Mayer, membre du CIO. **20 / 30 €**
- 63** Paris 1900.
Médaille commémorative en bronze pour les Jeux Olympiques de Paris en 1900, signée Chaplain.
Diam. : 6,2 cm. **30 / 50 €**

- 64** Paris 1900.
Trophée en argent pour les Jeux Olympiques de Paris en 1900, remis aux lauréats d'aviron, indiqué : " Régates de l'aviron du 26 août / 4 Rameurs Juniors / 2ème prix / Exposition Universelle 1900".
Haut. : 18 cm ; Poids : 228 gr.
(Bosses). **500 / 1000 €**
- 65** Athènes 1906.
Plaquette officielle des participants aux Jeux Olympiques d'Athènes de 1906.
Signée "P. Vannier".
Haut. : 7 cm ; Larg. : 5 cm. **60 / 80 €**
- 66** Londres 1908.
Photographie originale en noir et blanc de l'athlète italien Emilio LUNGHI, médaillé d'argent lors de l'épreuve du 800 m aux Jeux Olympiques de Londres en 1908 avec sa dédicace pour l'américain Lawson ROBERTSON, médaillé aux Jeux Olympiques de Saint-Louis en 1904, d'Athènes en 1906 pour l'épreuve du saut en hauteur sans élan.
Haut. : 19 cm ; Larg. : 14 cm à vue.
Encadrée sous verre. **300 / 400 €**
- 67** Paris 1914.
Deux menus datés du 14 juin 1914 et décorés des anneaux Olympiques, dans leur enveloppe.
Il s'agit des menus du dîner de la XVIe session du Comité International Olympique. **60 / 80 €**
- 68** Paris 1924.
Petit face à main rond des Jeux Olympiques de Paris en 1924.
Diam. : 5 cm. **30 / 50 €**
- 69** Paris 1924.
Badge officiel en émail de la Ville Olympiade lors des Jeux Olympiques de Paris en 1924, représentant les anneaux Olympiques et le logo de la ville de Paris.
Haut. : 2 cm ; Larg. : 3 cm. **80 / 100 €**
- 70** Paris 1924.
HL ROOWY (Stanley Chales Rooles, dit) (né en 1887).
Série de dix cartes postales sur les Jeux Olympiques de Paris de 1924. **350 / 400 €**
- 71** Paris 1924.
TAUZIN Louis (c.1842-c.1915).
"Le lanceur de poids, Paris 1924".
Sculpture en bronze doré, signée et datée "1911" sur le socle ovale en bronze, reposant sur une terrasse ovale en marbre.
Haut. totale : 34 cm.
(Usures à la patine). **500 / 600 €**
- Un modèle similaire a été présenté par Tausin lors du concours d'Art des Jeux Olympiques en 1924.
- 72** Paris 1924.
ROBERT-MERIGNAC Ernesta (1859-1933).
"Assaut de sabre" et "Assaut d'épée".
Ensemble de deux plaquettes en bronze dont une argentée, signées en bas à gauche.
Modèles présentés au Concours d'Art des Jeux Olympiques de Paris de 1924.
Haut. : 5 cm ; Larg. : 7,5 cm et Haut. : 5 cm ; Larg. : 9 cm. **200 / 300 €**
- 73** Paris 1924.
MASCAUX Claude-Léon (1882-1965).
Ensemble de six médailles sportives en bronze réalisées pour le Concours d'Art des Jeux Olympiques de Paris en 1924, section Sculpture.
Diam. : 5 cm. **350 / 500 €**
- MASCAUX remporta la Médaille de Bronze du Concours de sculptures en présentant ces médailles.

Bibliographie : Rapport officiel de la Ville Olympiade, pages 610 et 612 (reproduites).

- 74** Paris 1924.
Médaille officielle en bronze des participants aux Jeux Olympiques d'été, Paris 1924.
Signée : "Raoul Bénard".
Diam. : 5,4 cm. **100 / 150 €**
- 75** Paris 1924.
COFFIN.
"Le Tennis".
Sculpture en plâtre peint, signée sur la terrasse.
Haut. : 26 cm. **500 / 600 €**
- Sujet offert aux participants de la VIIIe Olympiade de Paris 1924.
- 76** Paris 1924.
COFFIN.
"La boxe".
Sculpture en plâtre peint vernissé, signée sur la terrasse.
Haut. : 28 cm. **300 / 400 €**
- Sujet offert aux participants de la VIIIe Olympiade de Paris 1924.
- 77** Paris 1924.
Pochette officielle d'un délégué du "Congrès de la Fédération Internationale de Gymnastique".
Épreuve du 19 juillet 1924.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 36 cm. **400 / 600 €**
(Usures).
- 78** Paris 1924.
Vase en cristal taillé commémorant la VIIIe Olympiade lors des Jeux Olympiques de Paris de 1924, représentant un athlète de profil, une flamme Olympique et une couronne de laurier sur une face.
Haut. : 14 cm. **100 / 150 €**
- 79** Paris 1924 - Chamonix 1924.
Rapport officiel de la VIIIe Olympiade d'été de Paris en 1924 et de la Ière Olympiade d'hiver à Chamonix en 1924.
Collectif sous la direction du Comité Olympique Français. In-folio en reliure d'éditeur bleu marine. Librairie de France, Paris. 852 pages. Texte en français abondamment illustré. **200 / 300 €**
- 80** Chamonix - Mont Blanc 1924
Pochette officielle d'un délégué du "1er Congrès de la Fédération Internationale de Bobsleigh".
Pour l'épreuve des 30-31 janvier 1924 lors des Jeux Olympiques de Chamonix - Mont Blanc.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 36 cm. **500 / 600 €**
- 81** Amsterdam 1928.
Etiquette officielle pour les bagages de la IXe Olympiade lors des Jeux Olympiques d'Amsterdam de 1928.
Haut. : 9,5 cm ; Larg. : 15 cm. **80 / 100 €**
Bon état.
- 82** Amsterdam 1928.
CHAURAND-NAURAC Jean-Raoul (1878-1948).
"Le joueur de Pelote Basque".
Mine de plomb, signée au centre à droite, et titrée "Pelotaris" en bas à gauche.
Haut. : 26 cm ; Larg. : 19,5 cm à vue. **150 / 250 €**
- Dessin réalisé pour le Concours d'Art des Jeux Olympiques d'Amsterdam de 1928.
- 83** Lake Placid 1932.
Rapport officiel des IIIème Jeux d'hiver de Lake Placid (Etats-Unis) en 1932, publié par le Comité d'organisation sous la direction de George M.LATTIMER. Cartonnage bleu nuit. 292 pages.
Haut. : 28 cm ; Larg. : 20 cm. **120 / 180 €**

- 84** Los Angeles 1932 - Berlin 1936. **80 / 120 €**
 "Olympia 1932" et "Olympia 1936".
 Trois albums allemands de photographies contrecollées, dessins et planches, édités en 1932 pour les Jeux Olympiques de Los Angeles (1 album) et en 1936 pour les Jeux Olympiques de Berlin (2 albums), par la marque de cigarette Altona.
 Haut. : 31 cm ; Larg. : 24cm chaque volume.
- 85** Berlin 1936. **800 / 1000 €**
 JACOBY Jean (1891-1936).
 "Hommage à la Grèce Olympique d'après Homère".
 Cinq eaux-fortes représentant : "Le Coureur Clytonée", "Le sauteur Amphiale", "Le lutteur Euryale", "Au disque, Elatrée" et "Le boxeur Laodamas", signées dans la planche en bas à droite.
 Haut. : 39 cm ; Larg. : 30 cm.
- Oeuvres présentées au concours d'art des Jeux Olympiques de Berlin en 1936.
- 86** Berlin 1936. **150 / 250 €**
 Médaille en bronze officielle de participant aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936. Graveur Otto Placzek.
 Diam. : 7 cm.
- 87** Garmisch 1936. **100 / 150 €**
 BEKKER Conrad ? (XXe siècle).
 "La patinoire des Jeux Olympiques de 1936 à Garmisch".
 Gouache, signée et située en bas à droite.
 Haut. : 28 cm ; Larg. : 40 cm à vue.
 Encadrée, sous verre.
- 88** Londres 1948. **150 / 200 €**
 Quatre fiches d'inscription officielles (vierges) pour la XIVe Olympiade, lors des Jeux Olympiques de Londres de 1948.
 - Feuille d'inscription nationale.
 - Feuille d'engagement par équipes.
 - Feuille d'engagement nominative.
 - Feuille spéciale pour les sports équestres.
- 89** Londres 1948. **800 / 1200 €**
 DECARIS Albert (1901-1988).
 "La piscine, 1948".
 Fusain, signé du cachet de l'atelier en bas à droite.
 Haut. : 95 cm ; Larg. : 65 cm.
 (Accidents).
- Cette œuvre est un dessin préparatoire pour la gravure qui permit à Decaris de remporter la médaille d'or aux Jeux Olympiques de Londres en 1948.
- 90** Londres 1948. **2000 / 3000 €**
 Torche officielle des Jeux Olympiques d'été de Londres en 1948, en alliage d'aluminium.
 Porte l'inscription "XIVth Olympiad to London with thanks to the bearer" sur le flambeau. Pas de brûleur.
 Haut. : 41 cm ; Diam. : 14 cm.
- 91** Rome 1960. **100 / 120 €**
 Sac officiel des Jeux Olympiques de Rome de 1960, en jute, corde et cuir, modèle "Carry all".
 Présence des anneaux Olympiques sur une face.
 Haut. : 55 cm.
 (Déchirures).
- 92** Tokyo 1964. **150 / 250 €**
 Affiche officielle entoilée des Jeux Olympiques de Tokyo en 1964, signée Yusaku KAMEKURA.
 Impr. Toppan Printing Co Ltd, Tokyo. Tirage offset en 2 couleurs.
 Haut. : 101 cm ; Larg. : 55 cm.

- 93** Tokyo 1964. **150 / 250 €**
Affiche officielle par Yusaku KAMEKURA, Jo MURAKOSHI et Osamu HAYASAKI pour les Jeux Olympiques de Tokyo en 1964. Impr. Toppan Printing Co Ltd, Tokyo. Tirage offset.
Haut. : 101 cm ; Larg. : 72 cm.
- Œuvre réalisée grâce à la collaboration d'athlètes des Forces américaines stationnées sur la base aérienne de Tachikawa et des sportifs amateurs japonais. La photographie fut prise pendant une nuit glaciale de février 1962 au Stade National.
- 94** Innsbruck 1964. **500 / 600 €**
Manteau officiel en laine beige de la Délégation Américaine pour les Jeux Olympiques d'hiver à Innsbruck en 1964.
Col et poche en tricot aux décors américains, intérieur doublé bleu électrique.
Taille : 40.
- 95** Grenoble 1968. **300 / 400 €**
Maquette d'affiche pour les Jeux Olympiques de Grenoble de 1968.
Gouache.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 32,5 cm.
(Accidents).
- 96** Grenoble 1968. **60 / 80 €**
Médaille officielle en bronze des participants aux Jeux Olympiques d'hiver Grenoble 1968.
Frappe 1967.
Signée : "JH Coeffin".
Diam. : 6,8 cm.
Dans son écrin.
- 97** Grenoble 1968. **100 / 150 €**
"Le slalom".
Sujet en porcelaine blanche Royal Dux, pour les Jeux Olympiques de Grenoble de 1968.
Haut. : 22 cm ; Larg. : 27 cm.
- 98** Mexico 1968. **150 / 200 €**
"Gymnastique homme".
Deux affiches officielles des Jeux Olympiques de Mexico en 1968. Impr. Miguel Galas S.A. Mexico.
Haut. : 86 cm ; Larg. : 60 cm.
- 99** Mexico 1968. **150 / 200 €**
"19e Jeux Olympiques d'été".
Affiche en couleur.
Haut. : 115 cm ; Larg. : 79 cm.
(Déchirure).
- 100** Mexico 1968. **250 / 300 €**
"La XIXe Olympiade".
Deux affiches officielles en couleur pour les Jeux Olympiques de Mexico en 1968.
Haut. : 90 cm ; Larg. : 89,5 cm.
(Tache d'humidité pour une).
- 101** Mexico 1968. **30 / 40 €**
Vase en verre et métal, commémorant la XIXe Olympiade lors des Jeux Olympiques de Mexico de 1968.
Haut. : 17 cm.
- 102** Munich 1972. **80 / 120 €**
SOULAGES Pierre (né en 1919).
Affiche originale lithographiée des Jeux Olympiques de Munich de 1972.
Haut. : 101,5 cm ; Larg. : 63,5 cm.
- 103** Munich 1972. **250 / 300 €**
Six affiches originales lithographiées sur les Jeux Olympiques de Munich de 1972 par Allen Jones, d'Arcangelo, David Hockney, Jacob Laurens, Horst Antes, Wessman.

- 104** Munich 1972. **250 / 350 €**
 "Die Spiele". Rapport officiel du Comité organisateur des Jeux de la XXe Olympiade de Munich en 1972.
 Trois volumes publiés en 1974 et rédigés en français, anglais et allemand.
 Haut. : 30 cm ; Larg. : 28 cm.
- 105** Munich 1972. **100 / 150 €**
 Médaille officielle des participants aux Jeux Olympiques de Munich en 1972.
 Dans son présentoir en plexiglass d'origine.
 Diam. : 5 cm.

 Provenance : LEMIRRE Louis-Henri (1929-2000), tir à l'arc.
- 106** Innsbruck 1976. **150 / 250 €**
 ZELGER Arthur (1914-2004).
 "Innsbruck 1976".
 Affiche officielle des Jeux Olympiques de 1976, signée en bas à gauche. Entoilée, tirage offset.
 Imprimeur: Alpina-Offset ; Innsbruck (tirage à 11000 exemplaires).
 Haut. : 82 cm ; Larg. : 58,5 cm.
- 107** Montréal 1976. **200 / 300 €**
 Ensemble de 4 affiches officielles de la XXIe Olympiade, lors des Jeux Olympiques de Montréal de 1976.
 - "Invitation".
 - "Olympic Stadium".
 - "Mascof".
 - "Olympic rings" (fond rouge).
 Haut. : 84,5 cm ; Larg. : 59 cm.
- 108** Montréal 1976. **250 / 350 €**
 DIE SPIELE.
 Rapport officiel de la XXIe Olympiade lors des Jeux Olympiques de Montréal de 1976, comprenant : trois volumes en un coffret.
 1555 pages.
 Numéroté (seulement 1600 exemplaires).
 Bon état.
- 109** Moscou 1980. **500 / 600 €**
 TITOV. Ecole russe du XXe siècle.
 "Les Jeux Olympiques de Moscou, 1980".
 Technique mixte sur carton.
 Haut. : 33 cm ; Larg. : 43,5 cm.

 Provenance : Atelier de l'artiste.
- 110** Moscou 1980. **20 / 30 €**
 Taille-crayon en métal, surmonté d'une joueuse de tennis, édité pour les Jeux Olympiques de Moscou en 1980.
 Haut. : 7,5 cm.
- 111** Los Angeles 1984. **200 / 300 €**
 MOORE Bob
 "La mascotte Sam Eagle, lanceur de poids".
 Feutre, plume et aquarelle, signé en bas à gauche, dédicacé en bas à droite et daté : "1984".
 Haut. : 30 cm ; Larg. : 24 cm.

 Dessin réalisé pour les Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984.
 Bob Moore est un des dessinateurs de Walt Disney et créateur de la mascotte des JO de Los Angeles en 1984.

- 112** Los Angeles 1984. **300 / 400 €**
 MOORE Bob.
 "La mascotte Sam Eagle, escrimeur".
 Feutre, plume et aquarelle, signé en bas à droite, dédicacé en bas à gauche à Steeve et daté : "1984".
 Haut. : 30 cm ; Larg. : 24 cm.
- Dessin réalisé pour les Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984.
 Bob Moore est un des dessinateurs de Walt Disney et créateur de la mascotte des JO de Los Angeles en 1984.
- 113** Albertville 1992. **300 / 400 €**
 COSTE Soli (née en 1931).
 "Skieur dans le slalom".
 Huile sur toile, signée "Soli" en bas à droite.
 Haut. : 89 cm ; Larg. : 116 cm.
- Peintre et galeriste, SOLI réalise une série de skieurs pour un hôtel parisien lors des Jeux Olympiques d'Albertville en 1992.
- 114** Barcelone 1992. **100 / 200 €**
 DALI Salvador (1904-1989), d'après.
 "Le Football".
 Assiette en céramique décorée, éditée en 1991 pour les Jeux Olympiques de Barcelone de 1992, par Dali Deportes, Dapor SA, numérotée 674. Série limitée dans son coffret d'origine avec certificat d'authenticité.
 Diam. : 26 cm.
- 115** Atlanta 1996. **80 / 100 €**
 Médaille officielle en bronze de participant pour les Jeux Olympiques d'Atlanta de 1996, gravée par Malcolm GREAR.
 Dans sa boîte d'origine et sa pochette en feutrine.
 Diam. : 6 cm.
- 116** SWATCH. **100 / 150 €**
 Montre à quartz remis par le Comité International Olympique.
 Vers 2000.
 Dans sa boîte.
- 117** Londres 2012. **400 / 600 €**
 Maillot officiel de l'équipe de France de football féminin, porté et signé par Wendie RENARD n°4, lors du match COLOMBIE-FRANCE, le 31 juillet 2012 à Saint-James Park, lors des Jeux Olympiques de Londres.
 Victoire de la France 1-0.

ESCRIME

- 118** DAUZATS Adrien (Bordeaux 1804-Paris 1868). **150 / 250 €**
 "Le duel".
 Mine de plomb.
 Cachet de la vente de l'atelier en bas à gauche.
 Haut. : 18,2 cm ; Larg. : 28 cm.
- 119** SEGUIN F. **150 / 200 €**
 "Duel".
 Aquarelle, gouache et encre, signée en bas à droite.
 Haut. : 27 cm ; Larg. : 37,5 cm à vue.
 (Pliures).
 Encadrée sous verre.
- 120** VILLA Georges (1883-1965). **400 / 500 €**
 "Portrait de quatre escrimeurs : Pierre Chenest, Roger Ducret, Philippe et Lucien Gaudin".
 Fusain et aquarelle, signés en bas à droite.
 Haut. : 25 cm ; Larg. : 19 cm chaque.
 Regroupés dans un même encadrement, contresignés et dédicacés sur la Marie-Louise.

- 121** ORAZI Manuel (1860-1934).
"Projet d'affiche en 1894 pour l'Assaut annuel, Salle d'armes A. SPINNEWYN, 47 rue Blanche, Paris".
Plume, lavis d'encre et rehauts d'or, signé en bas à gauche.
Haut. : 58,5 cm ; Larg. : 26 cm. **800 / 1200 €**
- 122** Ecole française du XVIIIe siècle.
"Escrimeur saluant".
Plume, lavis et rehauts d'aquarelle.
Haut. : 24 cm ; Larg. : 14 cm.
(Tâche). **800 / 1200 €**
- 123** SCHMIDT Günter.
"Escrimeur".
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 80 cm ; Larg. : 40 cm. **150 / 200 €**
- 124** Ecole russe du XXe siècle.
"Escrimeuse".
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée "1973" au dos.
Haut. : 70 cm ; Larg. : 70 cm.
(Petits accidents). **400 / 600 €**
- 125** LAVERGNE Adolphe Jean (act.1863-1928).
"Escrimeur".
Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse.
Haut. : 28 cm. **400 / 500 €**
- 126** ROUGELET Benedict Benoît (1834-1894).
"Escrimeur".
Sculpture en bronze, signée sur la terrasse : "P. Lombard" ?.
Haut. : 32 cm. **500 / 600 €**
- 127** LAPORTE Émile (1858-1907).
"Le jeune page à la rapière".
Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la terrasse. Marque du fondeur sur la terrasse
"P Lombard".
Haut. : 50 cm. **600 / 900 €**
- 128** MAYER Nicolas (1852-1929).
"Le duel, 1887".
Sculpture en bronze patiné, signée et datée 1887 sur la terrasse.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 57 cm. **2000 / 3000 €**
- BOXE**
- 129** Photographie en noir et blanc de Marcel Cerdan jouant au tennis aux Etats-Unis en 1949, avant son match contre La Motta. **20 / 30 €**

Cette photographie est sans doute la dernière prise avant l'accident d'avion dans lequel il a perdu la vie le 28 octobre 1949.
- 130** CASTIGLIONI Luigi (1936-2003).
Affiche du Championnat du Monde MONZON-GRIFFITH, au Stade Louis-II, à Monaco, le 2 juin 1973. **80 / 120 €**
Haut. : 65 cm ; Larg. : 50 cm.
Encadrée sous verre.
- 131** BAURET J.
"Le Championnat du Monde de Boxe J.L.Ramirez contre C. Boza Edward (poids légers WBC), 10 octobre 87, Zénith". **150 / 200 €**
Lithographie d'après l'affiche originale, numérotée 16/60, signée, datée et dédiée.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 64 cm à vue.
Encadrée sous verre.

- 132** MYR Louis Marcel Fréaud (1893-1964).
"Combat de boxe".
Pointe-sèche, signée en bas à droite, numérotée "18/50" en bas à gauche.
Haut. : 45 cm ; Larg. : 55,5 cm. **150 / 200 €**
- 133** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Le boxeur".
Plume, encre noire et aquarelle, signé et daté "1932" en bas au centre.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 17,5 cm.
Encadré sous verre. **100 / 150 €**
- 134** SCHIRA-SCHARI (dessinateur de presse actif vers 1930).
"Carpentier genou à terre, 1933".
Aquarelle et lavis, signée et datée en bas à droite. Feuille comportant les signatures autographes de Carpentier, Descamps, du journaliste sportif Gus Muller, du poids moyen Marcel Moreau etc...
Haut. : 35 cm ; Larg. : 30 cm.
Encadrée sous verre. **200 / 300 €**
- 135** ELCOCK Howard K. (XXe siècle).
"Ronald Rawson (1892-1952), boxeur britannique".
Pastel, crayons de couleur, signé en bas à droite et titré "RAWSON, boxer".
Haut. : 67 cm ; Larg. : 54,5 cm à vue.
Encadré, sous-verre. **1000 / 1200 €**
- Champion d'Angleterre des poids lourds en 1920 et 1921, il devient champion olympique de la catégorie aux Jeux d'Anvers en 1920 après sa victoire en finale contre le Danois Søren Petersen.
- 136** MICH (LIEBAUX Jean-Marie, Michel dit) (1881-1923).
"Georges CARPENTIER dans les bras de son manager François DESCAMPS".
Aquarelle et gouache, signée en bas à droite.
Haut. : 169 cm ; Larg. : 55 cm.
(Accident et traces d'humidité). **800 / 1200 €**
- 137** GAILLARD René (né en 1960).
"Boxeur et son manager".
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 46 cm ; Larg. : 38 cm. **400 / 500 €**
- 138** DUPAS G.
"Combat de boxe".
Huile sur toile, signée en bas à gauche "Ring 48. g dupas".
Haut. : 63 cm ; Larg. : 52 cm.
Cadre. Manque dans le quart inférieur droit. **800 / 1200 €**
- 139** BOUILLOT F. (XXe siècles).
Large médaillon rond en bronze doré représentant Marcel Cerdan.
Collé sur une plaque octogonale en bois.
Signé.
Diam. : 19 cm. **200 / 300 €**
- 140** GUIRAUD-RIVIERE Maurice (1881-1947).
"Boxeur" (Georges Carpentier).
Sculpture en bronze argenté sur un socle rectangulaire en marbre noir.
Signée à la pointe sur le socle.
Haut. totale : 15,5 cm.
(Eclat sur le socle). **300 / 400 €**
- 141** "Marcel Cerdan".
Sculpture en bronze, numérotée "EA 2/4" au revers de la base.
Haut. : 28 cm. **400 / 600 €**

142 MÉRIGNARGUES Marcel (1884-1965). **500 / 600 €**
"Portrait en buste de François DESCAMPS, entraîneur, ami et mentor de Georges CARPENTIER".
Sculpture en bronze, signée et datée "1920".
Fonte Alexis Rudier, Paris.
Haut. : 44 cm.

Mérignargues, également auteur d'une très belle sculpture de Carpentier, représente la France, au Concours d'Art des Jeux d'Amsterdam (1928), dans la section sculpture.

143 GOTTLOB Ferdinand Louis (1873-1935). **100 / 150 €**
Cendrier en céramique craquelée vernissée, à décor d'une tête de boxeur, signé.
Haut. : 8 cm ; Long. : 16 cm ; Larg. : 10 cm.

144 Paire de gants de boxe en cuir marron de la marque BERG. **40 / 60 €**

145 Gant de boxe (gauche) de marque Spalding, ayant appartenu à Georges CARPENTIER, **500 / 600 €**
signé à l'intérieur et sur le dessus.
ON JOINT : un ticket en date du 21 mars 1914, annonçant le combat Carpentier - Joë Jeannette à Luna Parc.

Ce gant fût probablement le gant du match du 21 mars 1914.

146 Napperon représentant Marcel Cerdan en photo sur un gant de boxe. **80 / 120 €**
Haut. : 24 cm ; Larg. : 24 cm.
Encadré sous verre.

SPORTS de COMBAT

147 "Catch". **60 / 90 €**
Deux affiches de Galas de Catch au Palais des Sports de Paris, 1936. Illustrations de PELLOS et Paul ORDNER.
Haut. : 59 cm ; Larg. : 39,5 cm.
(Pliures et déchirures).

RUGBY

148 JACOBY Jean (1891-1936), école luxembourgeoise. **400 / 600 €**
"Rugby".
Lithographie, signée dans la planche en bas à droite.
Haut. : 75 cm ; Larg. : 92 cm.
Encadrée.

Un dessin original au fusain de cette scène a été exposé au concours d'Art des Jeux Olympiques de Berlin, en 1936.

149 AMBROGIANI Pierre (1907-1985). **150 / 180 €**
"Rugbymen".
Feutre, signé en bas à gauche.
Haut. : 64 cm ; Larg. : 59 cm à vue.
Encadré sous verre.

150 Ecole française du XXe siècle. **150 / 250 €**
"La partie de Rugby".
Huile sur carton, signée en bas à droite (illisible) et datée "1956".
Haut. : 50 cm ; Larg. : 65 cm.

151 THOMPSON Michel (1921-2007). **500 / 600 €**
"Rugbymen". 1994.
Acrylique sur toile, signée "Thompson" en bas à gauche.
Haut. : 54 cm ; Larg. : 65 cm.
(Manques).

- 152** Ecole française vers 1940.
"Joueur de rugby de profil".
Sculpture en chrome, signée "Yorel" sur la terrasse rectangulaire.
Haut. : 28 cm.
(Piaûres). **150 / 200 €**
- 153** FOCHT Frédéric C. (1878-?).
"Rugby man".
Bas-relief en bronze, signé en bas à gauche, sur un socle en marbre.
Haut. : 31 cm ; Larg. : 24 cm. **400 / 500 €**
- 154** SABOURET Charles (XIXe-XXe siècles).
"Rugbyman en action (Jaureguy?)".
Médaille en relief en biscuit, signée.
Limoges, vers 1930.
Diam. : 21 cm. **80 / 120 €**
- 155** Canne avec fût en bambou noirci et pommeau en métal argenté en forme de ballon de rugby.
Long. : 90 cm. **100 / 150 €**
- 156** "Cap" de 1923, de la marque Williams & Cie, ayant appartenu à Louis Béguet.
Extérieur en velours beige brodé d'or avec inscriptions de deux sélections : Ecosse "E" et Irlande "I", et anneaux rouges et bleus entrecroisés, sigle de l'USFSA (Union des Sociétés Françaises de Sports Athlétiques), ancêtre de la FFR. Intérieur en soie rouge.
(Accidents au pompon). **800 / 1200 €**
- Louis Béguet (1894-1983), joueur français de rugby à XV, ayant occupé le poste de pilier droit et de talonneur au Racing Club de France et en sélection Nationale.
Jusqu'en 1967, Louis Béguet détint le record du nombre de points inscrits par un Français en match International.
- 157** Deux tickets pour le quinzième match FRANCE-ANGLETERRE, le 13 avril 1925, au Stade Olympique de Colombes. **30 / 40 €**
- Défaite 13-11 de l'équipe de France (Yves du Manoir, 1/2 d'ouverture).
- 158** Ballon de rugby en cuir, à lacets et à quatre panneaux, de marque GOLD STAR.
Vers 1900/1920. **80 / 120 €**
- ### FOOTBALL
- 159** Livre d'or du football catalan (Libro de oro del futbol català).
Éditeur Monjoia, Barcelone, 1928. 679 pages, 62 illustrations et plus de 1100 photographies en noir et blanc.
(Une page déchirée). **150 / 250 €**
- Remarquable chronique sur les clubs et les stars de cette époque.
- 160** BONELLI Julio (XXe siècle).
"XIV Campeonato Sudamericano Football, Uruguay, 1942".
Affiche lithographiée en couleurs, entoilée. Impr. Chinos Colombino.
Haut. : 71 cm ; Larg. : 51 cm. **400 / 500 €**
- 161** Mexico, 1970.
Affiche du film officiel de la FIFA "The World at their feet".
Documentaire en couleurs sur la Coupe du Monde au Mexique.
Haut. : 76 cm ; Larg. : 102 cm. **80 / 120 €**

- 162** MONORY Jacques (né en 1924). **60 / 80 €**
 "Vigo".
 Deux sérigraphies en couleurs, signées au crayon en bas à droite.
 Une dédicacée en bas à droite, et une autre numérotée EA en bas à gauche.
 Haut. : 77 cm ; Larg. : 51,5 cm.
 (Accidents).

 Sérigraphies réalisées pendant la Coupe du Monde de football en Espagne en 1982 et représentant un joueur de Celta Vigo.

 ON JOINT : une affiche réalisée par Monory pour Roland Garros en 1985.
- 163** UZELAC Milivoy (1897-1977). **80 / 120 €**
 "Match de football".
 Estampe au pochoir, signée dans la planche en bas à droite.
 Haut. : 37 cm ; Larg. : 27 cm.
 Encadrée, sous verre.
- 164** Olympique de Marseille, saison 1947-1948. **100 / 150 €**
 Pochette de dix-sept caricatures par TEL, des joueurs et du staff de l'équipe championne de France.
 Imprimerie M. BOEUF, Marseille.
 Haut. : 22 cm ; Larg. : 14,5 cm.
- 165** ZARRAGA ARGÜELLES Angel (1886-1946). **500 / 600 €**
 "Un footballeur, 1926".
 Encre bleue, signée et datée en bas à gauche, titrée.
 Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 20 cm.

 Artiste mexicain de l'Ecole de Paris de l'entre-deux-guerres.
- 166** ZARRAGA ARGÜELLES Angel (1886-1946). **500 / 600 €**
 "Le dégagement, 1926".
 Encre bleue, signée et datée en bas à droite.
 Haut. : 25,5 cm ; Larg. : 20 cm.

 Angel ZARRAGA représente son pays, le Mexique, aux Jeux Olympiques d'Amsterdam en 1928 et expose seize tableaux ayant pour thèmes le Foot et le Rugby.
- 167** SURMANT R. (XXe siècle). **150 / 250 €**
 "Match à Lille, juin 1949".
 Gouache signée, située et datée en bas à gauche.
 Haut. : 54,5 cm ; Larg. : 38 cm.
 Encadrée sous verre.
- 168** CUCHET Paul (1895-1986). **150 / 250 €**
 "Caricature de Mario Zatteli (1912-2004)".
 Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche.
 Haut. : 52 cm ; Larg. : 37 cm à vue.
 Encadrée, sous-verre.

 Mario Zatteli, joueur de l'Olympique de Marseille dans les années 30/40. Une sélection en équipe de France en 1939.
- 169** GALLAND André (1886-1965). **300 / 400 €**
 "Match France-Allemagne 1931".
 Fusain, signé et daté "31" en bas à droite.
 Haut. : 58 cm ; Larg. : 73 cm à vue.
 Encadré, sous-verre.

 Bibliographie : Exposé au Salon des Humoristes de 1931.

 Note : 15 mars 1931, France-Allemagne, 1ère rencontre Internationale entre les deux équipes au stade Olympique de Colombes, l'équipe de France s'impose 1 à 0 contre l'équipe d'Allemagne, devant 40 000 spectateurs.

- 170** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Ballon Globe".
Projet publicitaire pour les ballons de football Globe.
Encre, aquarelle et gouache, monogrammée et datée 1930.
Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 22,5 cm.
Encadrée sous verre. **150 / 250 €**
- 171** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Match de football".
Aquarelle sur traits d'encre, signée en bas à gauche.
Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 30,7 cm.
Encadrée sous verre. **200 / 300 €**
- 172** DELMOTTE Marcel (1901-1945).
"Joueur de ballon".
Pochoir rehaussé d'huile, signé en bas à droite.
Haut. : 64 cm ; Larg. : 49 cm. **200 / 300 €**
- 173** THOMPSON Michel (1921-2007).
"Footballeurs". 1994.
Acrylique sur toile, signée : "Thompson" en bas à gauche.
Haut. : 22 cm ; Larg. : 27 cm.
Avec cadre noir. **300 / 400 €**
- Lors de la Coupe du Monde de football de 1994 aux USA, Thompson, d'origine américaine, s'intéresse à la représentation des footballeurs puis des rugbymen comme l'avait fait son ami De Staël.
En ressort une peinture typique de THOMPSON avec ses traits noirs mais avec des fonds verts utilisés uniquement pour ce thème sportif.
- 174** Ecole française vers 1930-1940.
"Le Goal".
Huile sur toile.
Haut. : 51,5 cm ; Larg. : 89 cm. **300 / 450 €**
- 175** GUÉDON Henri (1944-2006).
"An Plate Pié".
Huile et collage sur toile, signée en bas à gauche et datée "90".
Titree en bas à droite.
Haut. : 200 cm ; Larg. : 200 cm. **400 / 600 €**
- Tableau réalisé pendant la Coupe du Monde de Football de 1990 en Italie.
GUEDON est un artiste-peintre et musicien de jazz Martiniquais, né le 22 mai 1944 à Fort-de-France et décédé le 12 février 2006 à Paris.
- 1990 : Exposition itinérante d'Henri Guédon sur le thème du football, au centre commercial La GALLERIA au LAMENTIN en MARTINIQUE.
- 176** GUÉDON Henri (1944-2006).
"Il scandalo della coppa del mondo".
Huile et collage sur toile, signée en bas à gauche, titree en haut à gauche.
Haut. : 200 cm ; Larg. : 200 cm. **400 / 600 €**
- 177** LAMY P. (XXe siècle).
"Joueur de football".
Sculpture en bronze, signée sur le socle.
Haut. : 18 cm. **100 / 150 €**
- 178** PICAULT Émile-Louis (1833-1915).
"Footballeur".
Sculpture en régule, signée sur la terrasse.
Haut. : 50 cm. **250 / 350 €**
- 179** DE LUCA Ferdinando (XIXe-XXe siècles).
"Footballeur".
Sculpture en bronze sur un double socle en marbre, signée au dos du short.
Haut. totale : 35 cm. **400 / 500 €**

- 180** Pendule en porcelaine crème et dorée, à décor d'une scène de football : l'attaquant face au défenseur.
Vers 1940.
Haut. : 30 cm ; Larg. : 34 cm. **50 / 80 €**
- 181** Souvenir officiel en porcelaine allemande pour la Coupe du Monde de football en Uruguay en 1930, représentant un groupe de deux joueurs, dont un aux couleurs de l'Uruguay, se disputant un ballon,
Haut. : 19 cm ; Larg. : 13 cm. **200 / 350 €**
- 182** Petit automate en fer et plastique représentant un joueur de football.
Haut. : 13 cm. **30 / 50 €**
- 183** Porte-montre en plâtre peint à patine bronze, représentant une scène de football et un putto tenant une colonne de laurier.
Vers 1900.
Haut. : 36 cm ; Larg. : 20 cm.
(Accidents). **80 / 100 €**
- 184** Paire de chaussures à six crampons de la marque HUNGARIA.
Années 1950.
Neuves. **50 / 70 €**
- 185** Maillot de football ayant appartenu à BALLACK, joueur du Bayern de Munich, saison 2004/2005 et signé par tous les joueurs du Bayern dont Schweinsteiger, ... **500 / 600 €**

BASKET-BALL

- 186** FRAISSE Édouard (1880-1945).
"Basket féminin".
Plaquette en bronze, signée en bas à gauche. Collée sur un socle en bois.
Haut. : 9 cm ; Larg. : 7 cm. **40 / 60 €**
- 187** DELANDRE Robert (1879-1961).
"Basketteurs au rebond".
Bas-relief en bronze, sur une base en marbre vert (accidentée), signé sur la plaque en bas à droite.
Plaque : Haut. : 25 cm ; Larg. : 17 cm. **200 / 300 €**
- 188** Trophée en métal avec une médaille en bronze (signée Fraise Demey) représentant des joueurs de basket-ball, sur un socle en marbre.
Haut. : 43 cm. **80 / 100 €**
- Trophée remis à Claude Gasnal, joueur international du SCM Le Mans.

CYCLISME

- 189** Affiche lithographiée entoilée pour les bicyclettes J.B. Louvet sur le Tour de France de 1925, classement général.
Haut. : 75,5 cm ; Larg. 55 cm.
(Tâches). **120 / 150 €**
- 190** WILLETTE Aldophe (1857-1926).
"Le champion de cyclisme et sa muse".
Lithographie doublée, signée dans la planche à droite.
Haut. : 79 cm ; Larg. : 62 cm. **150 / 200 €**
- 191** VION Raoul (XIXe-XXe siècles).
"La Française diamant".
Lithographie en couleurs, entoilée.
Haut. : 151,5 cm ; Larg. : 117 cm.
(Tâches). **250 / 350 €**

- 192** Affiche lithographiée et entoïlée de Pellos pour le Grand meeting cycliste de Lurcy-Lévy, le 5 juin 1927.
Haut. : 85 cm ; Larg. : 122 cm. **300 / 500 €**
- 193** PRIVAT Gonzague (1843-?).
"Dupré sur la Française".
Lithographie en couleurs, entoïlée.
Haut. : 157 cm ; Larg. : 112,5 cm. **350 / 450 €**
- 194** CASSARD H. (XIXe-XXe siècles).
Affiche lithographiée et entoïlée pour "Automoto, L'As du cycle". Vers 1920.
Haut. : 142 cm ; Larg. : 117 cm. **450 / 550 €**
- 195** Photographie en noir et blanc montée sur bristol représentant Francis PELISSIER, Champion de France 1923 sur bicyclette de la marque "Automoto".
Haut. : 22,2 cm ; Larg. : 16,2 cm. **150 / 250 €**
- 196** Photographie en noir et blanc montée sur bristol représentant Henri PELISSIER, vainqueur du Tour de France 1923 sur bicyclette de la marque "Automoto".
Haut. : 22,2 cm ; Larg. : 16,2 cm. **150 / 250 €**
- 197** Ensemble de cinq photographies des étapes du Tour de France de 1938 et de 1939. **80 / 100 €**
- 198** Archives photographiques du coureur cycliste professionnel belge de 1/2 fond, Léon VANDERSTUYFT.
Environ vingt-six photographies de différentes époques et différents formats, des portraits du coureur.
ON JOINT : quelques médailles et insignes ayant appartenu à Vanderstuyft, glanées au cours de sa carrière d'entraîneur (championnats du monde, critériums du monde), vers 1953-1955. **200 / 300 €**
- 199** Ecole française, vers 1950
"Caricature d'un cycliste lors de la montée du col".
Pastel et traits de fusain, signé en bas à droite.
Haut. : 31,5 cm ; Larg. : 48,5 cm à vue.
Encadrée sous verre. **100 / 120 €**
- 200** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Le peloton".
Aquarelle sur traits de fusain, signée et datée "13 juin 1950" en bas à droite.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 50 cm.
Encadrée sous verre. **150 / 250 €**
- 201** PELLOS René (1900-1998).
Trois caricatures au crayon noir, représentant : Toto Grassin, ...
Signées en bas à gauche et titrées.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 26 cm.
Encadrées sous verre. **180 / 220 €**
- ON JOINT : une caricature sur les sports mécaniques représentant : Moeller, Heck,...
- 202** PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977).
"Ottavio Bottecchia".
Encre, signée en bas à droite.
Haut. : 17 cm ; Larg. : 12 cm. **200 / 300 €**
- 203** PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977).
"Charles Pelissier".
Encre, signée en bas à droite.
Haut. : 17 cm ; Larg. : 12 cm. **200 / 300 €**
- 204** SOMMO Ch.
"Course au vélodrome, Vel d'Hiv".
Gouache, signée en bas à droite et titrée en bas "Coupe Capellani, catégorie 40/50 ans".
Haut. : 37 cm ; Larg. : 31 cm à vue.
Encadrée sous verre. **200 / 300 €**

205 RETY Paul (XXe siècle).
"Le cycliste".
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Haut. : 80 cm ; Larg. : 53 cm.
Cadre. **200 / 300 €**

206 Coupe couverte / trophée en métal, surmontée d'un cycliste, vainqueur de la course avec son vélo à la main.
Vers 1880.
Haut. : 48 cm. **200 / 300 €**

SPORTS AUTOMOBILES

207 Lettre dactylographiée et signée de Jackie STEWART, datée du 12 avril 1971, dans son enveloppe. **20 / 30 €**

208 Deux affiches originales des Grand Prix de Monaco en 1970 et 1971, signées Michael Turner et Carpentier.
Ramel éditeur, Nice.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 40 cm chaque. **150 / 250 €**

209 BRACQ Paul (né en 1933).
"L'Automobile - Collection style 1926 à 1932".
Deux porte-folios contenant douze planches chacun.
Haut. : 53 cm ; Larg. : 44 cm. **180 / 220 €**

210 PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977).
"Ettore Bugatti".
Encre, signée en bas à gauche.
Haut. : 21,5 cm ; Larg. : 15,5 cm. **200 / 300 €**

211 PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977).
"André Citroën".
Encre, signée en bas à gauche.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 19 cm. **200 / 300 €**

212 MICH (LIEBAUX Jean-Marie, Michel dit) (1881-1923).
"Portrait du constructeur automobile italien, Nicola ROMÉO (fondateur de la firme ALFA-ROMEO)".
Aquarelle, signée et dédicacée en bas à droite "au père Roméo, souvenir amical".
Haut. : 48 cm ; Larg. : 39 cm.
Encadrée sous verre. **350 / 500 €**

213 MORINET G. (XIXe-XXe siècles).
"Portrait du pilote automobile Guy Bertheaux".
Huile sur toile, signée et datée "1906" en bas à droite, dédicacée en haut à gauche "A l'Ami Bertheaux, 1906"
Haut. : 54,5 cm ; Larg. : 38 cm.
(Petit accidents).
Cadre. **200 / 300 €**

Guy Bertheaux participa à la célèbre course automobile Paris-Madrid en 1903 avec sa Panhard.

214 de FONTENELLE G.
"Portrait d'Ayrton Senna".
Huile sur toile, signée et datée "1997" en bas à droite.
Haut. : 100 cm ; Larg. : 80 cm. **400 / 600 €**

215 PELLOUS René (1900-1998).
Une caricature au crayon noir, représentant Taris, Barany et Salagaro, Godard.
Signée en bas à gauche et titrée.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 26 cm.
Encadrée, sous verre. **50 / 60 €**

SPORTS NAUTIQUES

- 216** NATATION.
BRENET Albert (1903-2005).
"Le Bain".
Gouache sur papier, signée en bas à droite.
Haut. : 49 cm ; Larg. : 32 cm. **300 / 400 €**
- 217** NATATION.
Médaille ovale en bois "Boys" avec une plaque gravée en métal représentant un nageur et un plongeur, ainsi que sept médailles avec le nom des vainqueurs et années.
Années 1950/60.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 30 cm. **100 / 150 €**
- 218** NATATION.
GERMAIN-GOSSELIN (XIXe-XXe siècles).
"Le plongeur".
Petite sculpture en bronze, signée sur la terrasse.
Haut. : 12,5 cm. **100 / 120 €**
- 219** NATATION.
Maillot de bain masculin en coton rayé rouge et blanc.
Vers 1870-1880.
Bon état.

Le maillot de bain des "Plongeurs" sur le tableau de Gustave Caillebotte! **500 / 600 €**
- 220** AVIRON.
"Vincere !".
Affiche lithographiée entoilée, pour la Fédération Royale italienne d'aviron. Impr. Carabellin, Venise. Vers 1920.
Haut. : 100 cm ; Larg. : 69,5 cm. **600 / 800 €**
- 221** AVIRON.
IBELS Louise (1891-1965).
"Le Huit avec barreur".
Lithographie rehaussée à l'aquarelle, signée dans la planche en bas à gauche et datée "1922".
Haut. : 40 cm ; Larg. : 162 cm. **200 / 300 €**
- 222** AVIRON.
VERDIER R.
Bas-relief en résine, signé en bas à gauche.
Années 70.
Haut. : 14 cm ; Larg. : 13 cm. **30 / 50 €**
- 223** AVIRON.
"Aviron".
Trophée pour la Traversée de Paris en 1914, Coupe en laiton sur piédouche avec une médaille (signée J.F. Quilée) en bronze incrustée, socle en marbre.
Haut. : 10 cm ; Diam. : 17 cm. **100 / 150 €**
- 224** AVIRON.
MASPOLI Alexandre (XIXe-XXe siècles).
"Le rameur".
Bronze argenté sur le thème de l'aviron, sur un socle ovale en bois.
Signé et daté "A Maspoli 1909" sur la terrasse.
Haut. : totale : 14 cm ; Larg. : 49 cm.
(Restauration et manque). **400 / 600 €**
- 225** SKI NAUTIQUE.
"Skieuse nautique".
Lampe de chevet en métal sur un socle en marbre avec un globe en verre (fêlé).
Haut. : 25 cm ; Larg. : 37 cm. **80 / 100 €**

226 VOILE.
Affiche originale "Régate du Golfe, St-Tropez / Ste-Maxime, du 10 au 17 août".
Gouache.
Années 50.
Haut. : 64 cm ; Larg. : 49 cm.
Deux timbres fiscaux collés en bas à gauche
ON JOINT : Affiche "2ème championnat de France sur monotype" (déchirure, rousseurs et traces d'humidité).

100 / 150 €

227 VOILE.
Canon de régate en bronze.
Long. : 24 cm.

150 / 200 €

SPORTS D'HIVER

228 "Pour aller aux sports d'hiver Le Train".
Affiche entoillée, signée Darico. Tirage offset. Impr. Chabrilac, Toulouse Paris. Vers 1970.
Haut. : 101 cm ; Larg. : 61 cm.

180 / 220 €

229 GUILLAUMIN.
"Saut à ski".
Pointe sèche, signée en bas à droite et datée dans la planche : "Bratesco - V Guillaumin 1924" et signée au crayon.
Haut. : 47,8 cm ; Larg. : 36,5 cm.
(Rousseurs, trace d'humidité).

100 / 150 €

230 BOMPARD J-M (XXe siècle).
"Skieur et lugeurs, Chamonix 1936".
Dessin au fusain et à la craie blanche, signé en bas au centre, situé et daté.
Haut. : 40,5 cm ; Larg. : 30,5 cm.

250 / 350 €

231 HEMJIC Marcel Jacques (c.1894-?).
"Skieurs en descente" et "Skieurs et lugeurs".
Paire de fusains et craie blanche, signés et datés "1934", l'un en bas à droite et l'autre en bas à gauche.
Haut. : 43 cm ; Larg. : 30 cm à vue.
Encadrés sous verre.

400 / 600 €

Provenance : Hôtel Claret et de Belgique à Chamonix - Mont-Blanc.

232 PELLEGRINI Carlo (1866-1937), attribué à.
"Partie de luge".
Projet d'éventail à la gouache marouflée sur carton.
Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 22,5 cm.

600 / 900 €

Étude pour la gouache "Patineurs devant le Grand Hôtel à Saint-Moritz", vendu le 21/11/2013 chez Fischer, à Lucerne (Suisse).

Carlo PELLEGRINI représente son pays, l'Italie, au Concours d'Art des Jeux de STOCKHOLM (1912) et remporte la Médaille d'or et le titre de champion Olympique.

232 BIS PELLEGRINI Carlo (1866-1937), attribué à.
"Les Patineurs".
Projet d'éventail à la gouache, marouflée sur carton.
Haut. : 11,5 cm ; Larg. : 23 cm.

600/900 €

233 V. SANTEN Pulz (XXe siècle).
"Course de ski de fond".
Huile sur toile, signée en bas à droite.
Haut. : 49 cm ; Larg. : 60 cm.

500 / 600 €

234 LEJAN (XXe siècle).
"Skieur de fond".
Sculpture en céramique craquelée crème, signée sur la terrasse.
Haut. : 32 cm.

80 / 120 €

- 235** SABOURET Charles (XIXe-XXe siècles).
"Sonja Henie", 1936.
Sculpture en plâtre, signée et datée sur la terrasse.
Haut. : 77 cm. **1000 / 1500 €**
- 236** Ecole française vers 1930.
"Patineuse (Sonja Henie?)".
Sculpture en bronze, signée "J. BOUX" sur un patin, reposant sur un socle en chrome (rapporté).
Haut. : 29 cm. **200 / 300 €**
- 237** "Couple de patineurs".
Sculpture en bronze profilé à plusieurs couleurs, signée RIVIERRE, sur socle en bois.
Vers 1930.
Haut. : 22 cm ; Larg. : 34 cm. **250 / 350 €**
- 238** BERTRAND Suzanne (XIXe-XXe siècles).
"La petite patineuse Sonja HENIE en mouvement".
Sculpture en chrysléphantine sur socle en onyx, signée à la pointe sur la terrasse et titrée sous la terrasse.
Haut. : 18 cm.
(Manque le bâton). **600 / 900 €**
- 239** NON VENU
- 240** Paire de patins à glace pour homme, en cuir noir et marron, de la marque RAINBOW.
(Usures). **30 / 50 €**
- 241** Paire de skis anciens en bois de marque MARKER, étiquette Schaefer. Vers 1930.
Long. : 198 cm.
Avec une paire de bâtons. **80 / 100 €**
- 242** Deux piolets de montagne de la marque Claudius Simond à Chamonix, Mont-Blanc.
Long. : 80 et 87 cm. **80 / 120 €**

GOLF

- 243** Lot de six plaquettes publicitaires et trois affichettes sur le golf de MARTIGNY (Vosges)
ON JOINT : "Plus d'un tour dans mon sac !" de Jean EPARVIER, dessins de R. de Laverrie,
Editions Revue Adam. **30 / 50 €**
- 244** RICHARDS Frederick Thompson (1864-1921).
"Joueur et joueuse de golf en 1705".
Paire de gravures en couleurs, signées en bas à droite. Inscriptions en bas gauche "Published
by Glamor paris 1955".
Haut. : 35 cm ; Larg. : 25 cm à vue.
Encadrées, sous verre. **80 / 100 €**
- 245** " Portraits de golfeurs sur le green".
Trois estampes en couleur. Tirages sur papier moderne, vers 1920.
Haut. : 42,5 cm ; Larg. : 28,5 cm. **100 / 150 €**
- 246** COULOT Jean (1928-2010).
Sérigraphie, numérotée "45/300"
Haut. : 55 cm ; Larg. : 73 cm. **60 / 80 €**
- Œuvre réalisée pour un Club de Golf près d'Antibes, vers 1975.
- 247** FILLONNEAU Maurice (né en 1930).
"Golfeur".
Lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite et numérotée "163/250".
Haut. : 56 cm ; Larg. : 77 cm à vue.
Encadrée, sous verre. **60 / 80 €**

- 248** GOLF.
Sept estampes signées en rouge, sur la décomposition du "swing au golf" (dont une en double et une en triple).
Signées en bas à droite "Ubach" et numérotées "X-XX".
Haut. : 30 cm ; Larg. : 26,5 cm. **80 / 120 €**
- 249** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Projet pour la couverture de la Revue Le Golf".
Plume, encre noire et gouache, signé au milieu à gauche dans un cartouche.
Haut. : 30,5 cm ; Larg. : 23,5 cm.
Encadré sous verre. **150 / 250 €**
- 250** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Projet pour la couverture de la Revue Le Golf et Le Golfeur".
Plume, encre noire, aquarelle et gouache, signé en bas à droite dans un cartouche.
Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 21,2 cm.
Encadré sous verre. **200 / 300 €**
- 251** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Projet pour la couverture de la Revue Le Golf et Le Golfeur, 1er janvier 1930".
Plume, encre noire, aquarelle et gouache, signé en bas à droite dans un cartouche.
Haut. : 29,7 cm ; Larg. : 22,4 cm.
Encadrée sous verre. **200 / 300 €**
- Exposition : François d'Albignac, regard d'un artiste versaillais sur le Paris des "Années Folles",
Salle du Carré à la Farine à Versailles, 15 janvier-15 mars 1993, n°101 du catalogue.
- 252** NAMUR Paul-Frantz (1877-1958). Ecole belge du XXe siècle.
"Portrait d'un golfeur".
Huile sur toile, signée et datée 1910 en bas à droite.
Haut. : 105 cm ; Larg. : 90 cm.
Cadre. **2500 / 3000 €**
- 253** Cendrier en métal argenté, surmonté d'un joueur de golf.
Remis en guise de trophée "Runnymede Lodge Golf - Low net - 1941".
Haut. : 15 cm ; Larg. : 15 cm. **60 / 80 €**
- 254** Ecole moderne.
"Joueur de golf".
Bronze, non signé.
Haut. : 21 cm.
ON JOINT : Cinq revues, dont trois sur le tennis et le golf, années 50/60 et deux revues anglaises des années 30/40. **80 / 120 €**
- 255** Pince à cravate en métal doré, à décor d'un club et d'une balle de golf.
Long. : 5,2 cm. **10 / 20 €**
- 256** Lot de huit clubs de golf : bois et fers.
Années 1930-40. **60 / 80 €**

PELOTE BASQUE

- 257** BRIDGE Joe (1886-1967).
"Joueur de pelote à Guéthary, 1935".
Dessin à l'encre bleue, signé en bas à gauche et annoté au crayon rouge "souvenir de Guéthary le 15 juillet 1935".
Haut. : 29 cm ; Larg. : 23 cm à vue.
Encadrée, sous-verre. **250 / 350 €**
- 258** LEYRITZ François (1926).
"Joueur de pelote basque".
Sculpture en bois laqué rouge, signée en creux sous le socle.
Haut. : 53 cm. **600 / 800 €**
- 259** Enseigne en fonte représentant un joueur de Chistera.
Haut. : 19 cm ; Larg. : 50 cm. **80 / 120 €**

- 260** DUNACH José (XIXe-XXe siècles). **300 / 400 €**
 Joueur à la chistera.
 Sculpture en bronze, signée sur le socle.
 Haut. : 21,5 cm.

JEU DE PAUME

- 261** Lot comprenant : **80 / 120 €**
 - Annuaire de la Fédération Française de Longue Paume 1928-29.
 - "Jeux de plein air et d'intérieur" de Georges Le Roy.
 - "Histoire du jeu de paume de Paris" d'Hubert Demory, 1908-2008.
- 262** "Emblemata" par SAMBUCUS, humaniste hongrois. **800 / 1200 €**
 Livre de 240 pages. Chez Christophe PLATIN, Anvers, 1564. 1ère édition suivie des Nouveaux Emblèmes parus l'année suivante chez le même éditeur (152 pages). A la page 133, une des premières représentations du Jeu de Paume grâce à une ravissante gravure sur bois. (Manque la page de titre et 4 feuillets en tête d'ouvrage. Bien complet à partir de la page 20).
- 263** Neuf planches "Paulmerie" extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, XVIIIe siècle. **150 / 250 €**
 Haut. : 38,5 cm ; Larg. : 25,5 cm.
- 264** BROMLEY W. (XIXe siècle). **800 / 1200 €**
 "J. E. Barre engageant lors du Grand Match joué sur le court du Lord's Cricket Ground, le 3 juillet 1849".
 Gravure publiée par J.H Park, Londres.
 Haut. : 68,5 cm ; Larg. : 50,8 cm.
 (Sans marges et taches).
 Encadrée sous verre.
- Jacques Edmond Barre dit Edmond Barre (1802-1873) est considéré comme le meilleur joueur de Jeu de Paume du XIXe siècle . Ce sportif français conserve le titre de champion du monde de 1829 à 1862. Il s'impose en 1829 face au tenant britannique, Philip Cox, et reste invaincu jusqu'à l'âge de 60 ans. En 1862, il s'incline finalement face au jeune (36 ans) joueur britannique Edmund Tompkins.
 Il effectue de longs séjours en Angleterre durant sa carrière où il enseigne le jeu. Barre évolue sous statut professionnel et est reconnu comme tel en France et en Angleterre.
- 265** Deux encriers en régule représentant un jeune joueur et jeune joueuse de paume. **50 / 60 €**
 Haut. : 14 et 15 cm.
- 266** BOSSU A. (XIXe siècle). **100 / 150 €**
 Encrier en régule représentant une joueuse de courte-paume.
 Signé.
 Haut. : 20 cm ; Larg. : 28 cm.
- 267** Vase en opaline polychrome, à décor dans un médaillon d'un joueur de Jeu de Paume, entouré de branchages de raisin et de vigne. **300 / 400 €**
 Vers 1880.
 Haut. : 26 cm.
- 268** Raquette de longue paume de la marque ROUILLARD à Amiens. Cordage d'origine. **200 / 300 €**
 Vers 1900.
 Long. : 74,5 cm.
- 269** Raquette de Jeu de Paume en bois de la marque Grays Cambridge. **80 / 100 €**
 Vers 1950.
 Long. : 67 cm.
 (Cordage défectueux).
- 270** Enseigne en fer forgé "Contelet Jeu de Paume", en l'état. **100 / 150 €**
 Vers 1900.
 Haut. : 67 cm ; Larg. : 82 cm.
 (Accidents).

TENNIS

- | | | |
|------------|---|---------------------|
| 271 | Lot comprenant : quatre volumes :
- "Leur 1000 balles !..." d'Etienne Micard, Albert Messein, Editeur. Numéroté 4/500.
- "La légende des Sets" d'Etienne Micard, Editée chez Fast.
Années 1920/30. | 50 / 60 € |
| 272 | Lot comprenant :
- "Le tennis" d'Henri COCHET.
- "La Coupe Davis 1900-1932" de Tom Topping avec une préface d'Henri Cochet.
- Trois dépliants sur "Les gestes du tennis".
- Carte postale représentant H. Cochet par Piaz. | 80 / 120 € |
| 273 | "Croisade pour la Coupe Davis" avec les caricatures de Robert Monteil, Paris 1929. 285 x 225 mm.

Les aventures des Mousquetaires. | 100 / 120 € |
| 274 | Albums de quatre-vingt-quatre cartes postales sur les Clubs français ou vues des clubs français et cartes fantaisies.
Années 1900-1940. | 100 / 150 € |
| 275 | Programme de Roland Garros de mai 1963.
ON JOINT : un livre "500 ans de tennis" de Gianni Clerici, Hatier. | 100 / 150 € |
| 276 | Billet des Internationaux de France daté du 1er juin 1929.
ON JOINT : un carnet souche d'invitation du Racing Club de France Lawn-tennis, années 30. | 100 / 120 € |
| 277 | "Le tennis à travers les âges" d'Albert Guillaume, Librairie Ch. Delagrave à Paris. Vers 1900.
Haut. : 18 cm ; Larg. : 27,5 cm. | 120 / 150 € |
| 278 | Lot de quatre programmes, comprenant :
- Programme de la Coupe Davis France/Italie, à Roland Garros, 1949.
Avec signatures autographes des joueurs sur la couverture.
- Programme du Tournoi de tennis professionnel en salle à Wembley, 1950.
Avec signatures autographes de J. Kramer, R. Pancho Gonzales, F. Parker et F. Pancho Segura sur la couverture.
- Programme de Tournoi de tennis professionnel à Austin aux Etats-Unis, 1936.
Avec signature autographe d'E. Vines et B. Bell. sur la couverture.
- Catalogue de la marque de raquette Bancroft, 1938. | 150 / 200 € |
| 279 | "Play?... Croquis de tennis" de L. de Fleurac, avec trente-deux planches représentant l'aristocratie des joueurs de tennis du Racing Club de France dont Decugis, Wilding, Merlimont, ...
Haut. : 34 cm ; Larg. : 25 cm. | 200 / 300 € |
| 280 | Lot comprenant :
- un programme Internationaux de France à Roland Garros, 1951.
- un programme Internationaux de France à Roland Garros, 1937.
- un programme pour la Centième rencontre I.L.T.C. Grande-Bretagne/France avec au dos un texte autographe de Jean Borotra, 1985. | 180 / 200 € |
| 281 | Livre américain "The Tiny Lawn Tennis Club" avec de nombreuses chromolithographies sur le tennis, chez Dutton and Co, 1882.
Haut. : 22 cm ; Larg. : 18 cm. | 200 / 300 € |
| 282 | Revue Tennis, un volume composé de certains numéros de 1912 auxquels sont joints quelques numéros de 1910 et 1911.
1910-1911-1912 revue TENNIS comprenant : numéro 7 du 7 avril 1912. Puis complet du Numéro 11 du 1er juin 1912 au numéro 30 du 18 décembre 1912. A la suite sont reliés 5 numéros de l'année 1910. Le numéro 4 du 15 mai 1910. Le numéro 14 du 31 juillet 1910. Le numéro 15 du 7 août 1910. Le numéro 17 du 21 août 1910. Le 27 du 11 décembre 1910. Puis 5 numéros de l'année 1911 : Numéros 5 du 9 avril 1911, 6 du 23 avril, 7 du 7 mai, 28 du 26 novembre, 29 du 10 décembre. | 800 / 1000 € |

- 283** Revue Tennis, un volume de 1913. **800 / 1000 €**
 1913 biens complets en reliure d'éditeur. Au numéro 21, dernier numéro de l'année, la revue change de nom et devient TENNIS et GOLF.
 Le dernier numéro de 1913 correspond au premier numéro de Revue Tennis et Golf.
- 284** Revue tennis et golf complète de 1914 à 1939. **7000 / 8000 €**
 Vingt volumes au total en bon état, couvertures conservées. Classement officiel des joueuses et joueurs français en fin de volume (quelques reliures accidentées).
 Cette revue ne paraît plus le 1er août 1914 (N°11) et elle recommence le 15 janvier 1920.
 - 1914-1920 : Cette reliure débute le 15 juin 1914 avec le numéro 8 et comprend quatre numéros pour 1914 (8,9, 10 et 11). Elle reprend le 15 janvier 1920 au numéro 12 et est bien complète pour cette année-là.
 - 1921 : 1er plat désolidarisé.
 - 1922 dos. Absent et plats désolidarisés A la fin du volume le Bulletin officiel de la FFLT pour l'année 1922.
 - 1923. A la fin du volume le Bulletin Officiel de la FFLT pour l'année 1923 (quelques pages de reliées en tête de volume).
 - 1925 état moyen.
 - 1927 : dos cassé, quelques pages de reliées en début de volume.
 - 1928 dos cassé.
 - 1929 dos cassé. Manque le numéro 199 (16 décembre).
 - 1930 dos cassé.
 - 1938 dos cassé.
 - Le numéro du 16 août 1933 relié en plus en tête de volume. En fin de volume, en plus le numéro 364 du 16 février 1939 et et le 376 du 1 er septembre 1939.
 - 1939 : sans les couvertures et avec collages, sans la partie Golf. 16 août après le 1er septembre.
- 285** Deux cartes autographes signées de Jean BOROTRA, adressées au Colonel Rémy. **200 / 300 €**
- 286** Lettre autographe, signée d'Alain GERBAULT, navigateur et joueur de tennis au champion Coco GENTIEN. Pora-Pora, 15 septembre 1934. **1200 / 1500 €**
 "Mon petit Coco, Je reçois aujourd'hui votre lettre d'Edgbaston (...). ...Edgbaston fut un des premiers tournois où je suis allé en Angleterre et je m'y suis fait bien battre sur des courts mouillés. C'était juste avant la guerre au moment où j'aurais pu devenir très fort et où j'avais toute la confiance et la volonté de vaincre, de la jeunesse. (...) Maintenant, je ne joue plus. J'ai fait trois parties à Tahiti avec le gouverneur (...). Le tennis m'ennuie car les conditions sont mauvaises et puis cela m'en rage de ne plus savoir servir. Bien que je préfère le football, vos nouvelles du tennis m'intéressent.(...). Il ne doit pas y avoir De génie de la valeur de Tilden et de Lacoste, et de plus en plus, le tennis semble s'uniformiser. La victoire de Perry à Wimbledon m'a étonné. Jean aurait pu gagner une fois encore. Je comprends votre aversion pour le short qui s'harmonise mal avec la chemise. Je préférerais le paréo tahitien, mais avec des joueurs beaux et bronzés (...).
 Votre Alain.
 Deux grandes feuilles écrites à la plume et contrecollées sur un papier Canson.
 Haut. : 48 cm ; Larg. : 44,5 cm.
 Encadrée sous plexiglass.
 Bibliographie : Reproduite in extenso dans l'ouvrage de Coco GENTIEN : "Aventures d'un joueur de tennis", Éd. La Palatine, Paris, 1953. Pages 36 et 37.
- 287** Deux reproductions anciennes de photographies de presse représentant Suzanne Lenglen. **80 / 100 €**
 Haut. : 36 cm ; Larg. : 26 cm.
 Encadrées sous verre.
- 288** Lot comprenant : deux cartes-photos en noir et blanc avec Suzanne Lenglen, Suzanne Lenglen en double mixte avec R. Lacoste, et quatre photographies en noir et blanc dont Marcel Bernard et de Benny Berthet. **100 / 150 €**
 ON JOINT : un catalogue des photos tennis (1910-1926) de Jacques-Henri Lartigue, edizioni Carte Segrete.

- 289** Photographie en noir et blanc du Country Club de Monte-Carlo. Au premier plan, Christian Grandet et Anne-Marie Seghers.
Vers 1950.
Haut. : 38 cm ; Larg. : 28 cm. **100 / 150 €**
- 290** Tirage argentique représentant Mlle Broquedis assistant à un match de tennis.
Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 18,5 cm.
Cadre, sous-verre. **150 / 200 €**
- 291** Fort lot de photographies de presse sur des joueurs de tennis français des années 1930 à 2000, dont : Les Mousquetaires, S. Lenglen, Y. Noah,... **400 / 500 €**
- 292** Fort lot de photographies de presse sur des joueurs de tennis européens des années 1935 à nos jours, dont : Lendel, F. Perry,... **400 / 500 €**
- 293** Fort lot de photographies de presse sur des joueurs de tennis américains, sud-africains, sud-américains et australiens des années 1930 à 1980, dont : Kramer, A. Ashe, Connors, Budge,... **400 / 500 €**
- 294** Ensemble de huit albums familiaux dont un exceptionnel entièrement consacré au Tennis, celui-ci comporte environ cinquante-six photographies de différents tournois sur la Riviera (Cannes, Carlton ou Gallia), à Saint-Cloud, à Saint-Moritz vers 1920-1924.
On y voit des joueurs réputés comme Albert et Edmond BURKE, TILDEN, GOBERT, MISHU, ALONSO, et des joueuses Miss MALLORY, Suzanne LENGLEN. Quelques signatures autographes (Burke). Des photos de matches (double Gobert-Laurentz contre Brugnon-Dupont au Racing), Suzanne LENGLEN contre MALLORY, Albert BURKE contre DARSONVAL à Cannes en 1923.
Les sept autres albums alternent photos familiales et photos sportives dont de nombreuses sur le Tennis au Stade Français (1917, 1920, 1921), au Racing (1916), à Cabourg (1919), à Etretat en 1920, à Roland-Garros en 1928, à Deauville, ou à Colombes, Saint-Moritz (1921), Cannes (1924), La piscine Molitor (1932).
Et une photo exceptionnelle et inédite de Suzanne LENGLEN sur un char fleuri. **3000 / 4000 €**
- 295** Affichette en couleurs pour les 150 ans des Biscuits LU.
Haut. : 48 cm ; Larg. : 40 cm.
(Déchirure et plis). **10 / 20 €**
- 296** Affiche entoillée "Perrier" avec un dessin de SPAHN.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 39 cm.
Encadrée sous verre.
ON JOINT : une reproduction d'un tableau de Gilles FIGUIER représentant Jimmy Connors.
Haut. : 40 cm ; Larg. : 52,5 cm. **50 / 60 €**
- 297** "Joueuse de tennis".
Phototypie en couleurs.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 22 cm. Cadre.
ON JOINT : deux médailles attribuées en bronze argenté, Tournoi de Cernay 1937. **60 / 80 €**
- 298** POIRIÉ Hélène.
"Le tennis sur la plage".
Affiche pédagogique utilisée à l'école primaire dans les années 50.
Haut. : 54 cm ; Larg. : 75 cm. **60 / 80 €**
- 299** Affiche lithographiée et entoillée pour les chaussures de tennis italiennes SMART, 1934. Impr. Sirtoli à Milan.
Haut. : 69,5 cm ; Larg. : 100 cm. **300 / 500 €**
- 300** Affiche pour la "Tournée Kramer à Cabourg le 4 août", fin des années 50, début des années 60.
Haut. : 40 cm ; Larg. : 30 cm. **80 / 120 €**
- 301** ADAMI Valério (né en 1935).
Affiche en couleurs de Roland Garros 1980, dédicacée par Adami à Denis Naegelen.
Haut. : 75 cm ; Larg. : 56,5 cm. **100 / 120 €**

- 302** FOLON Jean-Michel (1934-2005).
Affiche en couleurs de Roland Garros 1982, dédiée à Denis Naegelen et datée juin 1982.
Haut. : 75 cm ; Larg. : 56,5 cm.
Encadrée, sous verre. **100 / 120 €**
- 303** Affiche lithographiée signée au crayon : FIX-MASSEAU pour l'Open au Monte-Carlo, mars/avril 1985.
Haut. : 79 cm ; Larg. : 54 cm.
(Petits tâches). **100 / 120 €**
- 304** CAREYS.
"Joueuse de tennis au filet".
Aquatinte de forme ovale, signée au crayon en bas à droite et numérotée "13/500" en bas à gauche.
Haut. : 21 cm ; Larg. : 31 cm. **80 / 100 €**
- 305** MALO-RENAULT Emile A. (1870-1938).
"Après le match".
Pointe sèche en couleurs, signée et datée en bas à droite dans la planche "M.R. 1921".
Haut. : 20 cm ; Larg. : 15 cm.
Encadrée sous verre. **100 / 150 €**
- 306** UZELAC Milivoy (1897-1977).
"Coupe Davis, 1930. Match Tilden/Cochet".
Estampe au pochoir, signée dans la planche en bas à droite.
Haut. : 42 cm ; Larg. : 32 cm.
Encadrée sous verre. **100 / 150 €**
- 307** AVY Marius (1871-1939).
"Élegante à la raquette".
Eau-forte, signée du cachet de la Vente d'Atelier au dos.
Haut. : 31 cm ; Larg. : 22 cm.
Encadrée sous verre. **120 / 180 €**
- 308** ICART Louis (1888-1950).
"Joueuse de tennis au service".
Eau-forte et pointe sèche, signée au crayon en bas à droite, porte le numéro "53".
En haut à gauche : "Copyright 1928 by L. Icart. Paris".
Haut. : 50 cm ; Larg. : 36 cm. **1000 / 1500 €**
- 309** Lot comprenant : **30 / 50 €**
- Pochoir "Tennis" par Jacques Demachy. Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 12 cm.
- MIARKO. "Joueuse de tennis" Crayon de couleur. Haut. : 24,5 cm ; Larg. : 18 cm.
- Reproduction en couleur "L'heure du thé, 1898".
- 310** Dessin à la plume représentant un simple dame. **30 / 50 €**
Inscription : "USA".
Haut. : 17 cm ; Larg. : 12,5 cm.
Encadré sous verre.
- 311** d'ALBIGNAC François (1903-1958). **150 / 200 €**
"Le double mixte, 1927".
Plume et encre noire, monogrammée en bas à droite et signée en bas à gauche.
Haut. : 21 cm ; Larg. : 27 cm.
Encadré sous verre.

Exposition : François d'Albignac, regard d'un artiste versaillais sur le Paris des "Années Folles",
Salle du Carré à la Farine à Versailles, 15 janvier-15 mars 1993, n°74 du catalogue,
reproduction p.28.
- 312** d'ALBIGNAC François (1903-1958). **150 / 250 €**
"Borotra au service".
Plume et encre noire, signée vers le bas à gauche et monogrammée.
Haut. : 21 cm ; Larg. : 15,5 cm.
Encadré sous verre.

- 313** d'ALBIGNAC François (1903-1958).
"Suzanne Lenglen".
Plume et encre noire, signée vers le bas à droite.
Haut. : 21 cm ; Larg. : 25 cm.
Encadrée, sous verre.
- Exposition : François d'Albignac, regard d'un artiste versaillais sur le Paris des "Années Folles",
Salle du Carré à la Farine à Versailles, 15 janvier-15 mars 1993, n°73 du catalogue.
- 314** XIM.
"Paire de portraits-charges, représentant les joueurs BOROTRA et JAMIN à Roland Garros, en 1936".
Pastels et crayons de couleurs, titrés, signés et datés en bas à droite.
Haut. : 31 cm ; Larg. : 24 cm.
- Xim est un caricaturiste reconnu de la Tour-Eiffel.
- 315** PELLOS René (1900-1998).
Deux caricatures sur le vif au crayon noir, représentant notamment Borotra.
Signées en bas à droite et en bas à gauche.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 26 cm.
Encadrées sous verre.
- ON JOINT : une caricature de "De Morpurgo", joueur italien de la Coupe Davis.
- 316** PELLOS René (1900-1998).
Quatre caricatures au crayon noir, représentant les joueurs américains de la Coupe Davis dont Tilden, Allison, Lott, Van Ryn et Doeg.
Signées en bas à gauche pour trois et en bas à droite pour une et titrées.
Haut. : 35 cm ; Larg. : 26 cm.
Encadrées sous verre.
- 317** PELLOS René (1900-1998).
"Les quatre Mousquetaires : Brugnon, Cochet, Borotra et Lacoste".
Quatre caricatures, pierre noire sur papier, signées en haut ou en bas.
Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 26 cm.
Encadrées, sous verre.
- 318** PICAUD Maurice dit "PICO" (1900-1977).
"Suzanne Lenglen".
Encre et rehauts de gouache, signée en bas à droite.
Haut. : 17 cm ; Larg. : 12 cm.
- 319** DUNOYER de SEGONZAC André (1884-1974).
"René Lacoste".
Plume et lavis, titré "Tennis" et signé en bas à droite.
Haut. : 29 cm ; Larg. : 19 cm à vue.
Encadrée sous-verre.
- 320** BUSSY (XXe siècle).
"Etude pour le salon de la mode 1927".
Crayon de couleur, signé et daté en bas à droite.
Haut. : 37 cm ; Larg. : 28,5 cm.
Encadré, sous verre.
- 321** LAPRADE Pierre (1875-1931).
"Partie de tennis sur la côte Normande (Honfleur)".
Aquarelle sur traits de fusain, signée en bas à droite.
Haut. : 24 cm ; Larg. : 38 cm à vue.
- 322** ANDREW-POWER (Sybil ANDREWS dite) (1898-1992), attribués à.
"Deux projets pour l'affiche du tournoi de WIMBLEDON, 1933".
Paire de fusains sur papier cartonné, signés en bas à gauche.
Haut. : 48 cm ; Larg. : 35,5 cm.
(Pliure dans l'angle inférieur gauche de l'un des dessins).

- 323** WILLS Helen (1905-1998).
"Autoportrait - le coup droit".
Aquarelle et mine de plomb, signée en bas à droite.
Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 18 cm à vue.
Encadrée, sous verre. **1000 / 1500 €**
- 324** COUTURE Charlélie (né en 1956).
"Etudes de geste". 1990.
Technique mixte sur papier et collage sur papier, signée et la datée : "199.. IX" dans la marge à droite.
Haut. : 107 cm ; Larg. : 68 cm.
Encadrée sous verre. **1200 / 1500 €**
- Réalisée lors de la coupe Davis à Nice en 1990.
Cette œuvre accompagnait la sortie d'un livre, intitulé "Beaux Gestes" sorti en 1999 aux Editions "le Pré au Clercs" par Charlélie Couture.
- Exposition : œuvre exposée à Nice en 1999.
- 325** COUTURE Charlélie (né en 1956).
"Portrait en pied de Pete Sampras", 1990.
Technique mixte sur papier et collage sur papier, signée et datée : "1991 X" dans la marge à droite.
Haut. : 110 cm ; Larg. : 66 cm.
Encadrée sous verre. **1500 / 2000 €**
- Réalisée lors de la coupe Davis à Nice en 1990.
Cette œuvre accompagnait la sortie d'un livre, intitulé "Beaux Gestes" sorti en 1999 aux Editions "le Pré aux Clercs" par Charlélie Couture.
- Exposition : œuvre exposée à Nice en 1999.
- 326** BRÉMOND Marie-Jeanne (?-1926).
"Joueuse de lawn-tennis".
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
Haut. : 24 cm ; Larg. : 15 cm. **200 / 300 €**
- 327** MONGE Jules (1855-1934).
"Jeune tennisman près d'une gloriette, dans un jardin, 1927".
Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 24 cm. **700 / 900 €**
- 328** PIRSCH Adolf (1858-1919), école autrichienne.
"Jeune femme à la raquette de tennis".
Huile sur papier épais, marouflée sur carton, signée et datée "1919" en bas à droite.
Haut. : 53 cm ; Larg. : 37,5 cm.
Encadrée. **1200 / 1800 €**
- 329** "Joueuse de tennis".
Sujet en plâtre peint et doré, sur une base en bois.
Haut. : 41 cm. **50 / 80 €**
- 330** Médaille en bronze représentant Suzanne Lenglen, signée HUGUENIN.
Vers 1925.
Diam. : 5 cm. **80 / 100 €**
- 331** DUBOIS (XIXe siècle).
"On va jouer".
Sculpture en régule, signée.
Haut. : 36 cm. **120 / 150 €**
- 332** RUFFONY.
"La joueuse de tennis".
Sculpture en régule, signée sur la terrasse.
Haut. : 39 cm.
(Petits accidents à la patine). **150 / 200 €**

- 333** Ecole française vers 1940.
"Joueur de tennis de profil".
Sculpture en chrome, reposant sur une base rectangulaire.
Signée "Yorel".
Haut. : 28,5 cm. **200 / 300 €**
- 334** OMERTH Georges (actif entre 1895 et 1925).
"Joueur" et "Joueuse de tennis".
Paire de sculptures en régule, signées sur la terrasse. Socles ronds en marbre.
Haut. totale : 40 et 41 cm. **200 / 300 €**
- 335** Ecole vers 1900.
"Revers de la tenniswoman".
Sculpture en chryséléphantine et bronze sur double socle en marbre.
Haut. : 21 cm.
(Accidents). **300 / 450 €**
- 336** Ecole française vers 1920-1930.
"Élégante au bandeau smashant".
Sculpture en bronze à patine verte sur un important socle en marbre gris veiné.
Haut. : 37,5 cm. **300 / 450 €**
- 337** Ecole française vers 1940-1950.
"Yvon PETRA au service".
Sculpture en bronze, sur un socle rectangulaire en marbre.
Haut. totale : 41 cm : Larg. : 23 cm. **600 / 800 €**
- 338** LIMOUSIN Jacques (XXe-XXIe siècles).
"Femme allongée dans un hamac avec une raquette, jouant avec un singe".
Garniture de cheminée en bronze, les colonnes en marbre rose sur une base carrée.
Années 1925-30.
Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 53 cm. **700 / 900 €**
- 339** SZIRMAI Tony (1871-1938).
"Suzanne LENGLEN au service".
Grand médaillon en bronze patiné, signé et daté "1923".
Diam. : 39 cm. **1000 / 1500 €**
- 340** SOSSON Louis (XXe siècle).
"Jeune fille à la raquette".
Sculpture chryséléphantine sur une base carrée en marbre vert.
Haut. : 15,5 cm. **1000 / 1500 €**
- 341** BOURAINE Marcel André (1886-1948).
"La tenniswoman (Suzanne Lenglen)".
Sculpture en bronze à deux patines, signée sur le mollet droit.
Socle rond en marbre.
Haut. totale : 26 cm. **1000 / 1500 €**
- Au concours d'art des Jeux Olympiques de Paris en 1924, Bouraine présente une tenniswoman, se pourrait être ce modèle.
- 342** "Une bonne pause".
Sculpture en plâtre polychrome représentant un jeune garçon à la raquette.
Au revers de la base, "527 France".
Haut. : 49 cm.
(Manques). **60 / 80 €**
- 343** BONI (vers 1940).
"Couple de joueurs au bord du court".
Sculpture en plâtre polychrome, signée sur la terrasse.
Haut. : 28 cm ; Larg. : 53 cm. **100 / 150 €**
- 344** Deux assiettes humoristiques :
- une assiette "Le Lawn Tennis" de Lunéville avec un dessin de Draner. Diamètre : 21 cm.
- une assiette "Le tennis". Givors. Diamètre : 19 cm. **30 / 50 €**

- 345** Bouteille en céramique peinte, à décor d'une personnage humoristique tenant une raquette de tennis.
Haut. : 22 cm.
(Petits manques de peinture). **40 / 60 €**
- 346** Paire de serre-livres en porcelaine blanche de Limoges, représentant un jeune joueur ramassant les balles.
Vers 1950.
Haut. : 20 cm. **100 / 120 €**
- 347** "Suzanne Lenglen".
Groupe en porcelaine polychrome, sur une terrasse rectangulaire.
Limoges, vers 1920.
Marqué en vert sous la base.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 35 cm ; Prof. : 10,5 cm. **2000 / 3000 €**
- 348** Cendrier en métal argenté, représentant trois raquettes entrecroisées retenant une balle de tennis.
Vers 1930.
Haut. : 15 cm. **80 / 100 €**
- 349** Montre de gousset en argent de la marque UNIC avec au dos Borotra au service, émaillé en bleu.
Diam. : 4,8 cm ; Poids brut : 63,9 gr. **100 / 150 €**
- 350** Paire de bougeoirs en métal argenté, à décor de trois raquettes de tennis entrelacées, soutenant le binet et reposant sur une base circulaire.
Angleterre.
Haut. : 19 cm.
(Petite trace désargentée). **100 / 150 €**
- Provenance : Collection Philippe Washer, joueur de tennis Belge des années 1950/60, finaliste de la Coupe Davis.
- 351** Lot comprenant : **120 / 150 €**
- Petit groupe en métal argenté représentant deux enfants avec raquette et balle. Haut. : 7 cm.
- Petit soliflore en métal argenté, à décor en relief d'une joueuse de tennis. Haut. : 12 cm.
- 352** Réplique de la coupe Pierre Gillou remise aux vainqueurs de Roland Garros de 1953 à 1978, coupe remise aux vainqueurs. **300 / 400 €**
Métal argenté.
Haut. : 10 cm.
Dans son coffret d'origine de la Maison Fraisse-Demey.
- 353** Pendule en marbre gris et blanc, surmontée d'un couple de joueurs de tennis en métal argenté. **500 / 600 €**
Années 1930.
Haut. : 24 cm ; Larg. : 32 cm.
- 354** Coupe sur piédouche en argent anglais, à deux anses à décor de palmettes, du Miramar Lawn Tennis Club à Juan les Pins, remportée par Henri Cochet en 1928 et 1829. **1000 / 1500 €**
Haut. : 29,5 cm ; Long. aux anses : 26 cm.
- 355** Matrice Ex-libris en bronze monté sur un manche en bois, à décor de deux raquettes entrecroisées et surmontées d'une couronne. **300 / 400 €**
XVIIe siècle.
Long. : 20 cm.
- 356** FLACHOT L. **100 / 200 €**
"Double mixte sur la Riviera".
Fixé sous verre.
Haut. : 18,5 cm ; Larg. : 23,5 cm.

357	Miroir publicitaire "Pierre Darmon" pour la marque Soleillant. Années 60. Haut. : 64 cm ; Larg. : 50 cm.	100 / 150 €
358	Boîte à couture en forme de raquette avec un portrait d'une joueuse peint sur soie, signée "MILY". Long. : 50 cm.	60 / 80 €
359	Lot de jeux comprenant : - Jeu de société de "Lawn tennis" avec coffret en bois, tapis, pions et filet. - Jeu de "Net ball" avec quatre filets et une balle, dans sa boîte d'origine. - Jeu de société "Néo tennis", dans sa boîte d'origine.	80 / 100 €
360	Deux jeux de cubes dans leur coffret représentant notamment une scène sur le tennis. Années 1930-1940. Haut. : 13 cm ; Larg. : 16 cm ; Haut. : 9 cm ; Larg. : 27 cm.	60 / 80 €
361	Caisse de tennis de plage pour quatre joueurs avec poteaux, filet et quatre raquettes.	200 / 300 €
362	"Le spirombole". Caisse de spirombole comprenant : poteaux, montants et deux raquettes.	200 / 300 €
363	Film sur la Coupe Davis en 1933 de la marque Pathé Scope. Durée : 2 minutes 28. ON JOINT : le film retransmis sur DVD.	80 / 100 €
364	Mètre enrouleur ancien en cuir marron. Diam. : 9 cm.	20 / 30 €
365	Presse-raquette en fer de marque MURTON à New-Castle, à décor sur chaque rivet de raquettes de tennis. Vers 1880. Une des toutes premières presse-raquettes.	250 / 300 €
366	Presse-raquettes en bois pour cinq raquettes de la marque TUNMER Paris. Vers 1900.	100 / 150 €
367	Lot de cinq presse-raquettes, dont trois en bois et deux en fer (dont une de la marque BATILO).	80 / 100 €
368	Presse-balles de marque EDGEROY, pour trois balles. En bakélite vert/blanc.	80 / 100 €
369	Raquette de tennis de marque SIALKOT, réalisée par UBEROI & Co, manche en liège. Vers 1900-1910. Long. : 68,5 cm. (Cordes accidentées).	120 / 150 €
370	Raquette en bois et cordage en métal de la marque DAYTON. Années 20. En l'état.	80 / 120 €
371	Trois raquettes Dayton Co. Inc. en métal laqué blanc crème, jaune et noir, manche en bois. Vers 1920-1925. Long. : 68 cm.	200 / 300 €
372	Presse-raquettes double en bois de la marque WILLIAMS. ON JOINT : deux raquettes en bois.	40 / 60 €
373	Sac de tennis en toile de couleur bordeaux contenant deux raquettes modernes, leur housse et un presse-raquette. Années 50. (Accidents au sac).	30 / 50 €

- 374** Deux raquettes de tennis en bois et leurs presse-raquettes.
Années 50.
ON JOINT : une housse. **30 / 50 €**
- 375** Lot de neuf raquettes autographes en bois, des années 50 à 80 dont Chris Evert (Wilson), Tony Trabert (Wilson), Jack Kramer (Wilson), Demmis Ralston (Spalding), Brian Gottfried (Snauwaert), Robert Haillet (Sydney), Pierre Darmon (Marco), Henri Cochet (Babolise), Florence de la Courtie (Sydney). **80 / 100 €**
- 376** Lot de douze raquettes autographes en bois ou métal des années 60 à 90, dont Noah et Vilas. **40 / 60 €**
- 377** Raquette géante publicitaire de la marque PRINCE.
Long. : 141 cm.
ON JOINT : une balle géante WILLIAMS. Diam. : 55 cm. **100 / 150 €**
- 378** Girouette composée de deux raquettes de tennis en fer peint.
Art populaire.
Haut. : 50 cm ; Larg. : 111 cm. **100 / 150 €**
- 379** Boite "Penn" Roland Garros 1982 contenant quatre savons en forme de balle dans leur étui.
ON JOINT : une bouteille publicitaire vide en plastique pour les Parfums Roland-Garros, éditée pour le cinquantenaire du tournoi. Haut. : 36 cm. **30 / 50 €**
- 380** Lot comprenant cinq boîtes de balles dont :
- Trois boîtes métalliques dont : DUNLOP Fort 4 balles, DUNLOP Fort 3 balles en jaune datée 1959 et en rouge.
- Deux boîtes en carton : DUNLOP Tennis balls 4 balles (Emballage provisoire) et LIGHT BLUE 6 balles.
ON JOINT : un miroir publicitaire DUNLOP Fort. Haut. : 25 cm ; Larg. : 16,5 cm. **100 / 120 €**
- 381** Housse de raquette Louis VUITTON en cuir monogrammé. **40 / 60 €**

JEUX DE BALLE

- 382** D'après BOSIO Jean-François (1764-1827).
"Le volant".
Gravure en couleurs, vers 1820.
Haut. : 22,5 cm ; Larg. : 29 cm.
Encadrée sous verre. **60 / 80 €**
- 383** Carreau en faïence bleu et blanc de Delft, représentant un personnage avec une raquette et un volant.
Fait partie de la série sur les jeux d'enfants, datant de 1640-1670.
Haut. : 13 cm ; Larg. : 13 cm. **100 / 150 €**
- 384** "Tenys Partner".
Carton publicitaire.
Haut. : 34,5 cm ; Larg. : 26,5 cm.
ON JOINT : le jeu dans sa mallette avec la règle du jeu. **120 / 150 €**
- 385** Lot comprenant :
- deux raquettes de volant en cuir et bois, en l'état. Vers 1900.
- six raquettes de jeux de balle divers. Vers 1930. **50 / 60 €**
- 386** PING-PONG.
Lot de tennis de table comprenant :
- Jeu de Tennis de salon dit "ping-pong" dans sa boîte d'origine avec quatre raquettes et deux boîtes de balles, complet.
- Jeu de ping-pong de la marque ERRES avec règles du jeu, deux raquettes, filet et balle.
- Raquette de ping-pong autographe (Aser) de la marque STIGA dans sa boîte d'origine.
- Boîte de six balles de ping-pong de la marque MONTANA.
- Boîte de tennis de salon avec deux raquettes, filets, balles et règles du jeu. **80 / 100 €**

- 387** PING PONG.
Raquette de tennis de table de salon de marque SPALDING, en rotin et vélin.
Vers 1890.
Long. : 42 cm. **100 / 150 €**
- 388** Deux boules de Crown Green de la marque SLAZENGER.
Angleterre, 1930.
Diam. : 12 cm. **20 / 50 €**
- 389** BILLARD.
Compteur de points en acajou, dit "scorer", signé : "E.T. RILEY".
Vers 1930.
Haut. : 21,5 cm ; Larg. : 82 cm. **80 / 100 €**
- 390** BASE-BALL.
CHAURAND-NAURAC Jean Raoul (1878-1948).
"Base Ball".
Crayon, signé sur la marge à droite et titré en bas à gauche.
Haut. : 25 cm ; Larg. : 20 cm. **100 / 150 €**
- 391** HOCKEY.
Ecole française vers 1930.
"Joueur de hockey sur gazon".
Sculpture en régule reposant sur une base en marbre.
Haut. totale : 22,5 cm. **80 / 100 €**
- 392** HOCKEY.
Ecole française, vers 1950.
"La partie de hockey".
Huile sur toile.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 73 cm.
Petit accident. **150 / 250 €**

TIR

- 393** TIR A L'ARC.
Lot de onze médailles en bronze ou en métal, dont la médaille de champion de France en 1972.
ON JOINT : une petite coupe en bronze.

Provenance : LEMIRRE Louis-Henri (1929-2000). **80 / 120 €**
- 394** Ensemble de trente-six insignes et médailles d'un tireur au pistolet glanées entre 1900 et 1930 : insignes de maître-tireur et médailles remportées lors des Concours Nationaux et Internationaux (Bayonne-Biarritz, Lyon, Maçon, Rouen, Rennes, Reims, Roubaix, Gand). **80 / 120 €**
- 395** Coupe trophée sur piédouche en argent de la Maison Lefebvre Fils Paris, pour le 5ème Concours National de Tir, Paris 1896. Concours organisé par l'Union Nationale des sociétés de Tir de France.
Haut. : 13 cm ; Poids : 216 gr. **200 / 300 €**
- 396** "Tir".
Cible en bois peint, de la Société Havraise de Tir. Concours du 14 juin 1885.
Diam. : 50 cm. **100 / 200 €**

CONDITIONS DE VENTE

AUDAP & MIRABAUD, ci-après dénommée A&M, est une Société de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité A&M agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre A&M et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 21,5 % HT + TVA soit 22,68 % TTC pour les livres et 25,8 % TTC pour les autres catégories.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans les catalogues de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par A&M sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et retoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue. A&M agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. A&M portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité. Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. A&M ne pourra être tenu responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. A&M ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.
 - Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.
 - Par virement bancaire et en euros.
- Code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FRBIC
BNPAFRPPAC
Numéro de compte international (IBAN) :
FR76 5000 4008 2800 0116 9748 076
AUDAP MIRABAUD SARL dépôt clients
SVV art L321 6 CCRIB
- | | |
|------------------|-------------|
| Code banque | 50004 |
| Code agence | 00828 |
| Numéro de compte | 00011697480 |
| Clé RIB | 76 |

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

- En espèces (Décret du 15 juin 2010) :
Jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants français et pour les professionnels.
Jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises pour les ressortissants personnes physiques étrangers justifiant de leur domicile fiscal hors de France.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les lots précédés d'une * font l'objet d'une importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5% seront perçus, sauf si l'acquéreur réexporte les biens hors de l'Union Européenne. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à A&M dans un délai de 3 mois et que A&M soit mentionné en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi. A&M se tient à la disposition des acquéreurs pour tout renseignement à ce sujet.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. A&M se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.

Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à

l'opérateur de vente par courrier ou par email.

Audap & Mirabaud est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris. Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS - ENVOIS

1. Magasinage

Les meubles, tableaux et objets adjugés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10 heures en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3ème sous-sol de l'Hôtel Drouot : 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS, Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56) où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-10h / 15h30-17h30 du lundi au vendredi et 8h-12h le samedi.

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Aucun frais de magasinage n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente.

2. Envois des lots : Il ne sera effectué aucun retour d'objet acheté chez A&M. Il ne sera effectué aucun envoi par A&M des lots achetés. Si l'adjudicataire ne dispose pas de transporteur, toute demande d'envoi par la poste ou coursier peut être adressée, accompagnée du bordereau préalable acquitté, directement à PARIS ART TRANSFERT,

(06 42 19 75 72, blarrouy@parisartstransfert.fr.

www.parisartstransfert.fr)

ou à DROUOT TRANSPORT (01 48 00 22 49, drouot-transport@drouot.com). Le règlement du transport est à effectuer directement auprès de ces transporteurs qui se chargent du transport, de l'emballage et le suivi des envois. Aucun frais de magasinage à Drouot n'est dû si une demande d'envoi via DROUOT TRANSPORT est effectuée auprès de DROUOT TRANSPORT au plus tard le lendemain de la vente ; les frais de magasinage à Drouot sont stoppés dès la demande de devis auprès de DROUOT TRANSPORT.

A&M ne sera pas tenu responsable pour tout agissement de PARIS ART TRANSFERT ou de DROUOT TRANSPORT.

3. Assurance : Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. A&M ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris.

▲ Spécimen conforme au règlement CE 338-97 du 09/12/1996 art 2-W antérieur au 01/06/47. Pour une sortie de l'UE, un CITES d'export sera nécessaire, celui-ci sera à la charge du futur acquéreur.

SALES Conditions A&M

AUDAP & MIRABAUD (hereafter A&M) is a company of voluntary auction sales regulated by the law of July 10th 2000. In such capacity it acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between A&M and the buyer are subject to the present Sale Conditions which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

Purchased lots will have to be paid immediately after the sale. The sale will be conducted in Euros. Purchasers will pay in addition to the hammer price, a buyer's premium of 21,5%+VAT i.e. 22,68% for books and 25,8% for other items.

GOODS FOR AUCTIONS / GUARANTEES

The auctioneer is bound by the indications in the catalogue, modified only by announcements made at the time of the sale noted in the legal records thereof. The order of the catalog can be modified. An exhibition prior to the sale permits buyers to establish the conditions of the lots offered for sale and no claims will be accepted after the hammer has fallen. Some differences may appear between the original work and its illustration, there will be no claims in such matter. The measurements are given only as an indication. The statements about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his/her own or to his/her expert's appreciation. The absence of statements relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. The indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects, being specified that basic restorations and relining do not decrease the value of the good since they are considered as conservatory measures. Dimensions are given for guidance only. The state of the frames is not guaranteed. Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal). An estimate in euros of the likely sale price is mentioned in the catalogue, or on a separate sheet, for each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

BIDS

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his/her name and address. Payment must be made immediately after the sale. No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full. In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser. In case of dispute after the word « adjugé » has been pronounced, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjugé » has been pronounced, the said lot can be immediately reoffered for sale by the auctioneer, and all those present may take part in the bidding.

ABSENTEE BIDS

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue that needs to be received by A&M at least one day before the sale together with bank references and a copy of the passport. A&M will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder. A&M will act in the bidder's best interest and any information concerning the latter will

remain confidential. Telephone bidding are services provided for clients. A&M declines responsibility for any errors, omissions, technical problem that may occur or if the call has not been answered. Should two written bids be identical, the first one received takes precedence.

PREEMPTION OF THE PURCHASED LOTS

The State is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the after the word «adjugé» has been pronounced, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he/she confirms the pre-emption decision within fifteen days. If such confirmation has not been made, the bidder will have to pay his/her item bought without delay. A&M will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

PAYMENT

The sale shall be conducted in euros. Any payments must be effected in euros. Payment is due immediately after the sale. The payment is made once money has been deposited to A&M's account.

Payments can be made in the following ways:

By credit card in the saleroom (VISA or MASTER-CARD).

By certified cheque or crossed cheque in euros, upon presentation of a valid passport. In case of payment by non certified cheque, the collection of purchase may be postponed until the money has been received on A&M's account.

By bank transfer in euros.

code Swift BNPPARB PARIS A CENTRALE FR
BIC BNPAFRPPAC
IBAN : FR76 3000 4008 2800 0116 9748 076
AUDAP MIRABAUD SARL
dépôt clients SVV art L321 6 CC
RIB
Bank code Branch code Account number Key
30004 00828 00011697480 76

Any buyer who wants to execute payment by bank transfer issued from a foreign bank account must pay additional fee of € 20.

In cash (Decret June 15, 2010) : up to € 5000 (inc. premium) for French citizens or professionals up to € 15000 (inc. premium) for foreign citizens upon presentation of valid passport and evidence of residence abroad.

IMPORTATION / EXPORTATION

The items marked with * fall under the scope of the temporary importation rules. Additional fees of 5,5% will apply, unless the buyer exports the goods outside the EU. Such buyers shall inform A&M on the day of the sale. They will be entitled, under specific conditions, to deduct the VAT due on the auctioneer's fees. European buyers who pay VAT can have the VAT deducted on the auctioneer's fees upon meetings of the legal requirements. A&M remains at the disposal of any buyer should the buyer needs information on this matter.

DEFAULT PAYMENT

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, the buyer will be charged additional fees of 10% of the hammer price, with a minimum of € 250, together with late payment interest. A&M also reserves the right to set off any amount. Such disposition does not exclude compensatory damages and the enforcement of the

“procédure de folle enchère” as hereafter described.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by A&M to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as “procédure de folle enchère”. If the seller does not make this request within 2 month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition to the additional fees above mentioned, the defaulting buyer will be liable for the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after “procédure de folle enchère” if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

The information requested on the absentee bid form are mandatory to have your order proceeded. You can ask for and modify any data relating to you or your can refuse for legitimate purpose in writing to us with a copy of your ID. A&M has registered to the Central Register of Bad Buyers to which any payment issue may be declared. To access to such data, to modify these or to oppose to any proceeding of the data, please contact SYMEV 15 rue Fressinet 75016 Paris, France.

STORAGE - COLLECTION OF PURCHASES / SHIPPING

1. Bulk items purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10 am the day after the sale, will be stored in Basement Level 5 at the Hôtel Drouot 6 bis, rue Rossini - 75009 PARIS - Tel.: 33 (0)1 48 00 20 56, and can be collected at the following times:

Monday, Friday: 8 - 10am/noon - 1pm/3 - 5:30pm - Saturday 8am -12 noon

The bidding slip (bordereau), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate. No storage cost is due if the buyer asks DROUOT TRANSPORT to ship the item prior to the sale or at the latest the day following the sale.

2. No item purchased will be transported to A&M's offices and kept free of charge for a fortnight. No item will be sent by mail by A&M. If the buyer has no carrier, any request for

shipping by mail will have to be made directly, upon presentation of the invoice paid to A&M, to PARIS ART TRANSFERT, blarrouy@parisartstransfert.fr, tel. +33 6 42 19 75 72) or DROUOT TRANSPORT (drouot-transport@drouot.com, tel + 33 1 48 00 22 49) who will be in charge of the shipping, the wrapping and the following of such shipping.

Payment for the transport must be made directly to the carrier. Note that no storage cost is due at Drouot if a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT prior to the sale; after the sale, storage costs stop once a statement of price is asked at DROUOT TRANSPORT. A&M will not be liable for any misact of PARIS ART TRANSPORT or DROUOT TRANSPORT.

3. Insurance. At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the costs, risks and perils of the purchaser. A&M declines liability for lots placed in storage.

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable. These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France. The French language version of the Sales Conditions prevails on the English version.

▲ The lot is in accordance with regulation CE 338-97 of 1996/09/12, section 2-W and prior to 1947/06/01. For any export from EU, the buyer will have to get an export CITES.



135



138



141

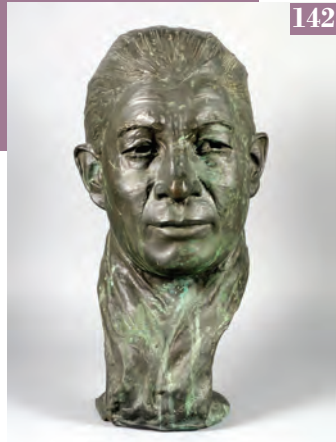


136

BOXE - RUGBY - FOOTBALL



145



142



148



151



156



160



166



175



BASKET-BALL - CYCLISME - AVIRON
SPORTS NAUTIQUES
& D'HIVER





250



252



262



257



258



264



308



284



313



317



321

GOLF

PELOTE BASQUE

TENNIS



323



322



323

TENNIS



327



328



338



337

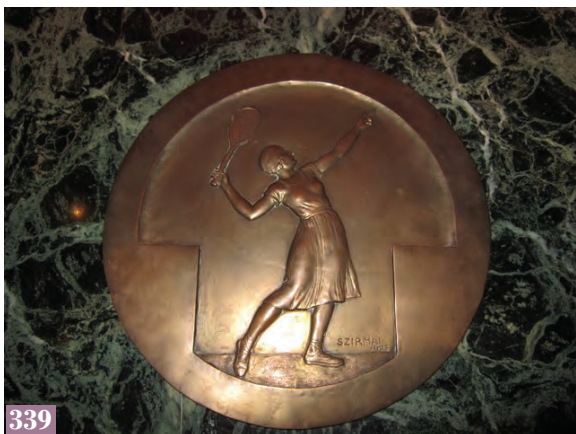


340



341

TIR



339



347



396